

# ENTRE CUATRO TABLAS

## ACTO 1.

Emm, ¿Hola? Sí aquí, dentro del ataúd. (Un ataúd con tapas negras y acolchadas, deslumbraba en la penumbra de la iglesia). Estoy en mi funeral. Hoy me han puesto especialmente guapa, ¡Me encanta este vestido! Aunque me hubiera gustado llevarlo en otra situación (y sin la etiqueta). Estoy muy fría, y yo soy más de calor. Mi vida no ha sido perfecta, demasiados errores, aunque yo, María Sáenz, me gusta repetirlos tres o cuatro veces para asegurarme. Pero hubo uno, tan solo uno que cambió mi vida para siempre e hizo que ahora, en vez de estar mirando como cae la lluvia, desde mi ventana, esté a punto de conocer todos los tipos de gusanos que hay por las húmedas tierras de Barcelona. Os voy a contar, cómo el amor de mi vida, fue soplando mi llama hasta apagarme.

## ACTO 2.

(María caminaba a casa tras un largo día, uno de esos en los que no quieres saber nada de nadie, que quieres cerrar los ojos y dejar que todo pase). (Entran cuatro chicos).

-Chicos del banco: ¡Eh! ¡Tú, morena!

(María siguió caminando, pero la seguían)

-María: Dejarme en paz, por favor

(Dijo con un miedo superior a ella)

-Chico líder: Y si no ¿qué? (Tocándole el pelo).

(Empezaron los roces desagradables y las palabras soeces, todo parecía negro, hasta que apareció él, la persona que le ayudaría)

-Salvador: Dejarla en pez, soltarla.

(Dijo el chico con tranquilidad)

-Chicos: (Carcajada tras carcajada, se fijaron en el chico que había pronunciado esa frase, el respeto surgió, y soltaron a María, que estaba con la sangre sólida).

-Salvador: ¿Estás bien? (refiriéndose a María)

(María asintió costosamente)

-Chico líder: Lo siento Drey, no sabíamos que eras tú tío.

-Drey: No volváis a tocarla nunca.

(Todos asintieron avergonzados, no sé si de que les hubieran pillado o de lo que iban a hacerme).

### ACTO 3.

María jamás hubiera imaginado, que alguien así, sería su mayor motivo para levantarse cada mañana. Hasta que todo lo bueno, se vuelve malo.

-María: ¡No me toques!

(Drey le golpeó con toda la fuerza que pudo, hasta que María cayó al suelo).

(No era la primera vez que ocurría eso, ni por desgracia la última, pensó María con lágrimas en los ojos).

-Drey: Lo siento mucho, mi vida, no quería hacerte daño, te lo prometo, te quiero mucho,

-María: Estoy harta de tenerte miedo, de no poder vestirme como quiero, de no poder quedar con mis amigos, de tener que mentir cada vez que me pegas una paliza que de donde me vienen los moratones, de estar siempre para ti. No puedo más, me estoy muriendo en vida.

(María se está levantando para irse, y probablemente, para no volver).

(Drey, agarra un cuchillo).

-Drey: Quédate, por favor.

(María intenta huir, pero la puñalada de Drey, fue más rápida).

(María muere en un charco de sangre).

### ACTO 4.

-María: La verdad, necesito que me prometáis que romperéis las cadenas que me ataban, antes que yo. No cometáis los mismos errores que yo, por favor. Me arrebató todo lo que tenía, hasta mi vida.

Eso no es amor, ni mucho menos querer a alguien de esas formas. Si hubiese reaccionando antes, no tendría que escuchar los lloros de las personas que me querían.

Vive por mí, vive como quieras, con quien quieras, pero una cosa te digo; Te quiero libre, viva y feliz.

FIN.