None
None Fuenmayor (La Rioja)
None

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN 4º ESO

Latín - 4º de ESO

I.E.S. Francisco Tomas y Valiente (26003581) 2026/2027

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2026

Finalización aproximada: 22-06-2027

Jefe del departamento responsable de la programación

Emilio Magaña Orue

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Emilio Magaña Orue

None
None Fuenmayor (La Rioja)
None

Procedimiento para la adopción de medidas de atención a la diversidad

La respuesta educativa partirá de una evaluación inicial de la competencia lingüística general y de los conocimientos previos relacionados con el latín. Se completará con la observación sistemática y la información del equipo docente y del Departamento de Orientación. Las medidas permitirán que todo el alumnado acceda a los saberes básicos, participe en las situaciones de aprendizaje y demuestre el grado de adquisición de las competencias específicas. Se aplicarán con flexibilidad y se revisarán durante el curso.

Medidas ordinarias de aula

- Presentar los contenidos con modelos orales, escritos y visuales. Las terminaciones, funciones sintácticas y reglas de evolución fonética se organizarán en cuadros, esquemas y códigos de color. El vocabulario de cada capítulo se anticipará mediante glosarios y ejemplos contextualizados.

- Formular instrucciones breves y secuenciar las tareas complejas. La comprensión y traducción de textos se dividirá en lectura global, localización del verbo, identificación de casos, análisis de relaciones sintácticas, traducción provisional y revisión. Se comprobará la comprensión antes del trabajo autónomo.

- Proponer actividades graduadas de morfología, sintaxis, léxico y cultura. Todo el grupo realizará una práctica básica por capítulo y, según la evaluación continua, se facilitarán ejercicios de refuerzo o de mayor dificultad procedentes del método LLPSI, Exercitia Latina I y otros materiales.

- Alternar trabajo individual, parejas y grupos pequeños, con funciones claras y agrupamientos flexibles. Se emplearán guiones, plantillas, rúbricas, listas de control y corrección razonada del error. La ayuda entre iguales será puntual y no convertirá al alumnado con mayor competencia en tutor permanente.

Aplicación en las situaciones de aprendizaje

En los capítulos de LLPSI se facilitarán textos segmentados, paradigmas de consulta, modelos de frase y preguntas graduadas en latín. Para la elaboración y traducción de textos se ofrecerán apoyos que podrán retirarse de forma progresiva. La representación de fábulas contará con guion, reparto de papeles, ensayo previo y alternativas equivalentes de participación. Las fichas de evolución fonética, etimología y latinismos incluirán ejemplos resueltos y tablas de pasos. En el bloque Roma ayer y hoy se combinarán textos breves, imágenes, mapas y ejes cronológicos para abordar historia, sociedad, literatura, mitología, arte y patrimonio. En el concurso Odisea se delimitarán las fuentes, se repartirán las funciones y se fijarán puntos de revisión.

Ajustes en la evaluación

La evaluación será continua y recogerá evidencias variadas: observación, participación, fichas, traducciones, producciones en latín, investigaciones, representaciones y pruebas. Cuando el ajuste individual lo indique, se simplificará la redacción de los enunciados, se planteará una sola demanda por apartado, se destacarán las palabras clave, se proporcionará espacio suficiente y se comprobará que la consigna se ha entendido. Podrá concederse tiempo adicional, dividir la prueba en dos sesiones y permitir esquemas, tablas morfológicas, glosarios o apoyos visuales previamente acordados. También podrán emplearse formatos orales, escritos o multimodales equivalentes, sin modificar el criterio evaluado. La ortografía castellana solo condicionará la calificación cuando forme parte del aprendizaje que se valora.

Respuesta específica y seguimiento

Para el alumnado con dificultades de lectoescritura o atención se aplicarán los apoyos señalados por Orientación: textos breves y segmentados, instrucciones paso a paso, esquemas previos, ubicación con pocos distractores, supervisión frecuente, control de agenda y entregas y ampliación de tiempo. Para el alumnado con altas capacidades se comprobará el dominio previo, se evitará la repetición y se propondrán traducciones de mayor complejidad, lecturas de Colloquia personarum, investigación etimológica, análisis de fuentes y trabajos sobre literatura, mitología o patrimonio, con posibilidad de elección y autonomía. Si se precisa una adaptación curricular, se actuará de acuerdo con las directrices de Orientación y la normativa vigente. En ausencias prolongadas se facilitarán materiales, tareas esenciales y un calendario de seguimiento. La coordinación con tutoría, familia y Orientación permitirá valorar trimestralmente la eficacia de las medidas y modificarlas cuando sea necesario.

Organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores

No puede haber alumnos con Latín pendiente en 4 de ESO.

Libros o materiales van a ser utilizados para el desarrollo de la materia

Nombre	ISBN
Fotocopias elaboradas por el profesor.	
Lingua Latina per se Illustrata (Exercitia latina), H. Orberg.	978-84-935798-6-9
Lingua Latina per se Illustrata (Familia Romana), H. Orberg.	978-84-935798-5-2

Actividades extraescolares/complementarias que se van a llevar a cabo

Nombre	Inicio	Fin
Asistencia a un festival de teatro grecolatino	07/04/2027	07/04/2027
Fechas orientativas en función de la disponibilidad. Localidad y obra a determinar en función de la llegada de los diversos programas de los festivales de teatro.		
Visita al Museo del Prado y MAN de Madrid	14/04/2027	14/04/2027
Fechas orientativas en función de la disponibilidad.		

Observaciones generales de la programación

-Para aprobar la asignatura se requerirá que el alumno obtenga una calificación superior a 5. Esta nota se obtendrá a partir de la media ponderada de las cinco competencias conforme al porcentaje asignado a cada una de ellas.

-En el caso se obtener una media inferior a 5, podrá aprobar si supera el último examen de "Lengua latina" (CE4) y Evolución fonética/ Latinismos (CE2), siempre y cuando obtenga una nota superior al 5 al incorporar a esa nota las calificaciones ponderadas de las competencias 1, 3, y 5, de las que no habrá recuperación. En tanto que es evaluación continua, la nota de estas tres competencias se obtendrá de los ejercicios realizados a lo largo de todo el curso.

Unidades de programación

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de compentecias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	**6,44%**
Pruebas de ejecución:	**18,18%**
Presentación de un producto:	**3,79%**
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	**41,67%**
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	**25,08%**
Trabajo monográfico o de investigación:	**4,85%**

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Latín de 4º de ESO). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así com el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2026	1.- UP1	39
07-01-2027	2.- UP2	35
26-03-2027	3.- UP3	32

1.- UP1 (39 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

1-3 LLPSI: IMPERIUM ROMANUM/ FAMILIA ROMANA/ PUER IMPROBUS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN:

El alumno será capaz de comprender y producir textos latinos donde aparezcan las siguientes categorías gramaticales: los tres géneros del nombre, los casos nominativo, acusativo y genitivo. Para ello realizaremos una lectura teatralizada de tres fábulas latinas (story telling) donde nuestros protagonistas (Iulius, Medus, Marcus, Quintus, Lydia...) pasan divertidas aventuras. En su periplo por Roma aprenderemos elementos de la vida cotidiana como las monedas, la domus y sus partes, las calzadas romanas, la infancia en Roma, etc.

SABERES BÁSICOS

C. El texto latino y la traducción.

-Los casos y sus principales valores sintácticos.

-La flexión nominal, pronominal y verbal. Flexión nominal: 1ª, 2ª declinaciones. Introducción al sistema verbal: tema de presente (indicativo).

-Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.

-Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis), mediante la comparación de estructuras similares en otras lenguas que pueda conocer el alumnado.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.

-Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.

-Retroversión y/ o producción de oraciones sencillas.

-Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

METODOLOGÍA:

Para el desarrollo de los saberes básicos con los que alcanzaremos las competencias específicas 1 y 4 y que se desarrollará a lo largo del curso con la situación de aprendizaje subtitulada (LLPSI) se aplicará la siguiente metodología.

Se empleará fundamentalmente el método Lingua Latina per se illustrata (“La Lengua Latina ilustrada por sí misma”), cuyo principio básico de aprendizaje es la inducción contextualizada que estimula al alumnado a inducir el significado de las palabras y de las expresiones en contexto y con el empleo de imágenes. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, por medio del reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, y después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria. Cada unidad didáctica termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión.

La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales. El aprendizaje del léxico básico (en torno a 1.500 vocablos), seleccionado por criterios de frecuencia, es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario se adquiere gradual y directamente

por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes). Cada unidad didáctica comprende una sesión de profundización gramatical del texto recién estudiado. Así pues, morfología y sintaxis también se presentan primero inductivamente, después se fijan sistemáticamente con una descripción explícita en el apartado denominado Grammatica Latina. En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas es un instrumento fundamental e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas actividades y ejercicios se dividen en los siguientes apartados: a) Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y materias. b) Ejercicios prácticos variados y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la materia. c) Actividades de repaso en cada capítulo (recapitulaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario. d) Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

Conforme se vayan desarrollando los temas de Lingua Latina el profesor realizará explicaciones de realia sobre los aspectos histórico - culturales que se tratan en esas lecciones con el fin de ilustrar y ampliar los conceptos que se desarrollan en latín en esas unidades. De este modo explicaremos la geografía del mundo antiguo, la estructura común de una familia romana, el vestido como distintivo social, las clases sociales haciendo especial hincapié en la esclavitud. Asimismo, se tratará la infancia en el mundo antiguo, los juegos, la educación y la tarea educadora de los padres.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

-Representar una fábula latina donde intervengan los contenidos desarrollados en la SAP.

-Comprender, traducir y elaborar textos latinos en los que intervengan los saberes básicos desarrollados (el nominativo, acusativo y genitivo).

-Responder en latín a cuestiones formuladas en esa lengua con el fin de comprobar que el alumno ha asimilado los saberes básicos trabajados. El objetivo final es demostrar que el alumno ha adquirido la competencia en comunicación en lengua latina de modo que sea capaz de expresarse en esta lengua y producir textos latinos con corrección, permitiéndole con ello un mayor dominio de su propio idioma.

-Demostrar con su participación activa que han asimilado las principales características de la civilización latina (vias romanas, la moneda, la domus) y su pervivencia en el mundo actual.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

4.- Comprender textos latinos, desarrollando estrategias de asimilación y adquisición progresiva tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario de frecuencia latino, para conseguir leer de forma directa los principales textos latinos, base de nuestra civilización.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Comprender y traducir un texto latino y crear frases en lengua latina con propiedad empleando el caso nominativo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Comprensión/ Elaboración textos latinos 1	4.1.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar en la creación de frases nuevas el vocabulario básico de la lengua latina, comparando tal vocabulario con el de la lengua materna del estudiante. (**1**) 4.3.- Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (**1**)

Nombre de la actividad

Comprender y traducir un texto latino y crear frases en lengua latina con propiedad empleando el caso genitivo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Comprensión/ Elaboración textos latinos 2	4.1.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar en la creación de frases nuevas el vocabulario básico de la lengua latina, comparando tal vocabulario con el de la lengua materna del estudiante. (**1**) 4.3.- Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (**1**)

Nombre de la actividad

Comprender y traducir un texto latino y crear frases en lengua latina con propiedad empleando el acusativo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Comprensión/ Elaboración textos latinos 3	4.1.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar en la creación de frases nuevas el vocabulario básico de la lengua latina, comparando tal vocabulario con el de la lengua materna del estudiante. (**1**) 4.2.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar las estructuras sintácticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de la propia lengua materna. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. (**1**) 4.3.- Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (**1**)
Presentación de un producto	Creación textos latinos (Vídeo)	4.3.- Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (**1**)
Observación sistemática	Observación 1	1.1.- Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. (**1**) 1.2.- Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (**1**)

1-3 Del latín al castellano

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN

Aprenderemos las reglas básicas de evolución fonética (el vocalismo y las consonantes oclusivas) con el fin de que el alumno sea capaz de apreciar, valorar la importancia de la lengua latina como lengua madre y sea capar de evolucionar fonéticamente palabras de uso común conociendo cultismos relacionados con las mismas.

SABERES BÁSICOS

B. Latín y plurilingüismo

-El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. -Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

METODOLOGÍA

Se ha realizado una selección sobre los vocābula nova y sobre ésta precisamente se plantea una serie de sugerencias para trabajar con el léxico (campos semánticos, actividades de comparación con otras lenguas romances, etc.), que será determinante para el desarrollo de la competencia plurilingüe. Gracias a ello el alumno puede conocer términos derivados en latín a partir de una palabra aparecida en los vocābula nova y, además, reorganizar términos latinos a través de campos semánticos predominantes en el texto. Asimismo, el profesor explicará reglas básicas de evolución fonética del latín al castellano de modo que el alumno sea capaz de aplicarlas empleando terminología apropiada. Se busca que el alumno valore y aprecie la importancia del latín como lengua madre de las lenguas romances y amplíe el repertorio léxico de su propio idioma.

También se buscará que el alumno sea capaz de describir etimológicamente palabras castellanas sencillas de uso común a partir de los étimos latinos.

Asimismo, se explicarán latinismos de uso común en el leguaje culto, ilustrándolo con ejemplos, con el fin de que el alumno sea capaz de reconocerlos e incluso emplearlos por sí mismo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaborar una ficha donde se apliquen las principales reglas de evolución fonética explicadas. Elaborar una ficha donde se definan un conjunto de términos castellanos atendiendo a su etimología.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

-Evolución fonética al castellano a partir de un conjunto de términos latinos y explicar el significado de palabras castellanas atendiendo a su etimología.

-Comprender y utilizar latinismos de uso común.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Ev. Fonética 1 - 3	2.1.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (**1**) 2.2.- Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. (**1**) 2.3.- Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. (**1**) 2.4.- Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (**1**)

1-3 Roma: Ayer y Hoy

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA

El profesor explicará diversos apartados relacionados con la historia, literatura, mitología y cultura de la antigua Roma incidiendo en la aportación e influencia que estos elementos han tenido en la civilización occidental (en el arte, la música, las costumbres...) Se buscará asimismo que los alumnos accedan a esos conocimientos leyendo textos latinos originales, de modo que sepan interpretarlos, extrayendo las ideas más importantes de los mismos y sean capaces de valorar la influencia que han ejercido en la cultura occidental.

Los materiales (fotocopias, esquemas, imágenes...) se subirán a TEAMS para que el alumno pueda trabajar sobre ellas.

SABERES BÁSICOS

A. El presente de la civilización latina. -Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. -Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. -Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica, mediante la lectura de adaptaciones, comentario de fragmentos y plasmación en diferentes manifestaciones culturales y artísticas. -Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. -Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos sencillos partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. -Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.) -Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. -El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

D. Legado y patrimonio. -Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. -La transmisión textual y los soportes de escritura. -Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización: romanización en La Rioja. -Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno: La Rioja, Hispania y el Mediterráneo. -Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Preguntas de análisis en las que, fundamentalmente, se pedirá al alumno que sepa identificar, valorar y apreciar la influencia y repercusión que ha tenido el mundo clásico en la civilización occidental.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

5.- Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

Se trataran las lenguas romances, la geografía del imperio romano, así como las características generales del género épico (Virgilio - La Eneida).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Legado1	3.1.- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. (**1**) 3.2.- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (**1**) 3.3.- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (**1**) 5.1.- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (**1**) 5.2.- Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (**1**)

Nombre de la actividad

En este apartado se tratarán las principales características de la familia romana haciendo énfasis en la esclavitud.

Se verá sucintamente la época de la monarquía romana y el género de la historiografía (Tito Livio).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Legado 2	1.3.- Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. (**1**) 3.1.- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. (**1**) 3.2.- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (**1**) 3.3.- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (**1**) 5.1.- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (**1**) 5.2.- Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (**1**)

Nombre de la actividad

-Se tratarán los principales soportes de escritura.

-Dedicaremos un apartado a la mitología: Prometeo.

-Dedicaremos un apartado a la historia de Roma (República), así como los principales historiógrafos que narraron ese periodo (César).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Legado 3	3.1.- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. (**1**) 3.2.- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (**1**) 3.3.- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (**1**) 5.1.- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (**1**) 5.2.- Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (**1**)

2.- UP2 (35 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

4-6 LLPSI: DOMUS ET SERVI/ VILLA ET HORTUS / VIA LATINA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN:

El alumno será capaz de comprender y producir textos latinos donde aparezcan las siguientes categorías gramaticales: el vocativo, el imperativo y las preposiciones de acusativo y ablativo. Para ello realizaremos una lectura teatralizada de tres fábulas latinas (story telling) donde nuestros protagonistas (Iulius, Medus, Marcus, Quintus, Lydia...) pasan divertidas aventuras. En su periplo por Roma aprenderemos elementos de la vida cotidiana como las monedas, la domus y sus partes, las calzadas romanas, la infancia en Roma, etc.

SABERES BÁSICOS:

C. El texto latino y la traducción.

-Los casos y sus principales valores sintácticos. -La flexión nominal, pronominal y verbal. Flexión nominal: 1ª, 2ª declinaciones e introducción a la 3ª. Introducción al sistema pronominal. Introducción al sistema verbal: tema de presente (indicativo, imperativo e infinitivo). -Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. -Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis), mediante la comparación de estructuras similares en otras lenguas que pueda conocer el alumnado. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. -Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. -Retroversión y/ o producción de oraciones sencillas. -Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

METODOLOGÍA:

Véase la metodología empleada en la SAP "1-3 LLPSI: Imperium romanum/ Familia romana/ Puer improbus".

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

-Representar una fábula latina donde intervengan los contenidos desarrollados en la SAP.

-Comprender, traducir y elaborar textos latinos en los que intervengan los saberes básicos desarrollados (el vocativo, el acusativo, ablativo. Las preposiciones. El imperativo. La activa y la pasiva. Pronombres).

-Responder en latín a cuestiones formuladas en esa lengua con el fin de comprobar que el alumno ha asimilado los saberes básicos trabajados. El objetivo final es demostrar que el alumno ha adquirido la competencia en comunicación en lengua latina de modo que sea capaz de expresarse en esta lengua y producir textos latinos con corrección, permitiéndole con ello un mayor dominio de su propio idioma.

-Demostrar con su participación activa que han asimilado las principales características de la civilización latina (vias romanas, la moneda, la domus) y su perviviencia en el mundo actual.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

4.- Comprender textos latinos, desarrollando estrategias de asimilación y adquisición progresiva tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario de frecuencia latino, para conseguir leer de forma directa los

principales textos latinos, base de nuestra civilización.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

Comprender y traducir un texto latino y crear frases en lengua latina con propiedad empleando el vocativo y el imperativo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Comprensión/ Elaboración textos latinos 4	4.1.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar en la creación de frases nuevas el vocabulario básico de la lengua latina, comparando tal vocabulario con el de la lengua materna del estudiante. (**1**) 4.2.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar las estructuras sintácticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de la propia lengua materna. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. (**1**) 4.3.- Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (**1**)

Nombre de la actividad

Comprender y traducir un texto latino y crear frases en lengua latina con propiedad empleando las preposiciones de ablativo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Comprensión/ Elaboración textos latinos 5	4.1.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar en la creación de frases nuevas el vocabulario básico de la lengua latina, comparando tal vocabulario con el de la lengua materna del estudiante. (**1**) 4.2.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar las estructuras sintácticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de la propia lengua materna. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. (**1**) 4.3.- Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (**1**)
Presentación de un producto	Creación de textos latinos (Vídeo)	4.3.- Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (**1**)

Nombre de la actividad

Comprender y traducir un texto latino y crear frases en lengua latina con propiedad empleando preposiciones de acusativo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Comprensión/ Elaboración textos latinos 6	4.1.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar en la creación de frases nuevas el vocabulario básico de la lengua latina, comparando tal vocabulario con el de la lengua materna del estudiante. (**1**) 4.2.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar las estructuras sintácticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de la propia lengua materna. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. (**1**) 4.3.- Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (**1**)
Observación sistemática	Observación 6	1.1.- Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. (**1**) 1.2.- Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (**1**)

4-6 Del latín al castellano

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN

Aprenderemos las reglas básicas de evolución fonética (la síncopa, grupos consonánticos) con el fin de que el alumno sea capaz de apreciar, valorar la importancia de la lengua latina como lengua madre y sea capar de evolucionar fonéticamente palabras de uso común conociendo cultismos relacionados con las mismas.

SABERES BÁSICOS

B. Latín y plurilingüismo .

- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

METODOLOGÍA

Véase la metodología detallada en la SAP "1 del latín al castellano" de la UP1.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

-Elaborar una ficha donde se apliquen las principales reglas de evolución fonética explicadas (vocalismo/ grupos consonánticos/ f-). --Elaborar una ficha donde se definan un conjunto de términos castellanos

atendiendo a su etimología.

-Reconocer y emplear latinismos de uso frecuente.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

-Evolución fonética al castellano a partir de un conjunto de términos latinos y explicar el significado de palabras castellanas atendiendo a su etimología.

-Comprender y utilizar latinismos de uso común.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Ev. Fonética 4 - 6	2.1.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (**1**) 2.2.- Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. (**1**) 2.3.- Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. (**1**) 2.4.- Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (**1**)

4-6 Roma: Ayer y Hoy

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA

El profesor explicará diversos apartados relacionados con la historia, literatura, mitología y cultura de la antigua Roma incidiendo en la aportación e influencia que estos elementos han tenido en la civilización occidental (en el arte, la música, las costumbres...) Se buscará asimismo que los alumnos accedan a esos conocimientos leyendo textos latinos originales, de modo que sepan interpretarlos, extrayendo las ideas más importantes de los mismos y sean capaces de valorar la influencia que han ejercido en la cultura occidental.

Los materiales (fotocopias, esquemas, imágenes...) se subirán a TEAMS para que el alumno pueda trabajar sobre ellas.

SABERES BÁSICOS

A. El presente de la civilización latina. -Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. -Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. -Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica, mediante la lectura de adaptaciones, comentario de fragmentos y plasmación en diferentes manifestaciones culturales y artísticas. -Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. -Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos sencillos partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. -Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.) -Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. -El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

D. Legado y patrimonio. -Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. -La transmisión textual y los soportes de escritura. -Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización: romanización en La Rioja. -Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno: La Rioja, Hispania y el Mediterráneo. -Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Preguntas de análisis en las que, fundamentalmente, se pedirá al alumno que sepa identificar, valorar y apreciar la influencia y repercusión que ha tenido el mundo clásico en la civilización occidental.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

5.- Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

-Se trabajará la economía en el mundo antiguo haciendo énfasis en la numismática.

-Mitología: el mito de Edipo y su repercusión en la cultura occidental.

-Historia de Roma: El imperio

-Literatura: el teatro (Séneca/ Plauto) /Historiografía: Tácito.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Legado 4	3.1.- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. (**1**) 3.2.- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (**1**) 3.3.- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (**1**) 5.1.- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (**1**) 5.2.- Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (**1**)

Nombre de la actividad

-Las partes de la casa romana. / - El arte romano (Estas actividades serán eminentemente visuales, de modo que el alumno sea capaz de identificar, reconocer y valorar a través de imágenes proyectadas en clase las principales características del arte romano valorando su repercusión en el arte occidental).

-La mitología: Jasón (y su recepción)

-Literatura: la lírica (Catulo / Horacio). Se verán los principales tópicos literarios. Se buscará que el alumno sea capaz de reconocerlos e identificarlos en la literatura/ música actuales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Legado 5	3.1.- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. (**1**) 3.2.- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (**1**) 3.3.- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (**1**) 5.1.- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (**1**) 5.3.- Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. (**1**)

Nombre de la actividad

-Arquitectura e ingeniería romanas (Estas actividades serán eminentemente visuales, de modo que el alumno sea capaz de identificar, reconocer y valorar a través de imágenes proyectadas en clase las principales características de la arquitectura romana valorando su repercusión en el arte occidental).

-La mitología: Teseo (y su recepción).

-La novela: Petronio y Apuleyo. Lectura de breves pasajes de las obras de estos autores, describiendo sus principales características.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Legado 6	3.1.- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. (**1**) 3.2.- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (**1**) 5.1.- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (**1**) 5.3.- Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. (**1**)

CONCURSO ODISEA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A. El presente de la civilización latina.

- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica, mediante la lectura de adaptaciones, comentario de fragmentos y plasmación en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos sencillos partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (*civis, populus, sacer, homo,* etc.)
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

D. Legado y patrimonio.

- Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
- La transmisión textual y los soportes de escritura.
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización: romanización en La Rioja.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno: La Rioja, Hispania y el Mediterráneo.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación,la coevaluación y la autorreparación.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos participarán en el concurso anual "Odisea 2026" que se celebrará online en todo España. En el los alumnos deberán investigar y responder a diversas preguntas que se les formularán sobre el mundo clásico.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

5.- Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Participación el concurso tanto en clase como en casa. Se valorará la clasificación que cada grupo de alumnos obtenga tanto dentro del centro como a nivel regional y estatal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Participación en el concurso "Odisea 2026"	1.2.- Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (**1**) 1.3.- Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. (**1**) 5.1.- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (**1**) 5.2.- Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (**1**) 5.3.- Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. (**1**)

3.- UP3 (32 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

7-9 LLPSI: PUELLA ET ROSA/ TABERNA ROMANA/ PASTOR ET OVES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN:

El alumno será capaz de comprender y producir textos latinos donde aparezcan las siguientes categorías gramaticales: el dativo, las oraciones adjetivas, la 3ª declinación. Para ello realizaremos una lectura teatralizada de tres fábulas latinas (story telling) donde nuestros protagonistas (Iulius, Medus, Marcus, Quintus, Lydia...) pasan divertidas aventuras. En su periplo por Roma aprenderemos elementos de la vida cotidiana como las monedas, la domus y sus partes, las calzadas romanas, la infancia en Roma, etc.

SABERES BÁSICOS

C. El texto latino y la traducción. -Los casos y sus principales valores sintácticos. -La flexión nominal, pronominal y verbal. Flexión nominal: 1ª, 2ª declinaciones e introducción a la 3ª. Introducción al sistema pronominal. Introducción al sistema verbal: tema de presente (indicativo, imperativo e infinitivo). -Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. -Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis), mediante la comparación de estructuras similares en otras lenguas que pueda conocer el alumnado. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. -Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. -Retroversión y/ o producción de oraciones sencillas. -Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

METODOLOGÍA:

Véase la metodología empleada en la SAP "1 LLPSI: Imperium romanum/ Familia romana / Puer improbus" de la UP1.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

-Representar una fábula latina donde intervengan los contenidos desarrollados en la SAP.

-Comprender, traducir y elaborar textos latinos en los que intervengan los saberes básicos desarrollados (la tercera declinación, las oraciones de relativo, la tercera declinación).

-Responder en latín a cuestiones formuladas en esa lengua con el fin de comprobar que el alumno ha asimilado los saberes básicos trabajados. El objetivo final es demostrar que el alumno ha adquirido la competencia en comunicación en lengua latina de modo que sea capaz de expresarse en esta lengua y producir textos latinos con corrección, permitiéndole con ello un mayor dominio de su propio idioma.

-Demostrar con su participación activa que han asimilado las principales características de la civilización latina (vias romanas, la moneda, la domus) y su pervivencia en el mundo actual.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

4.- Comprender textos latinos, desarrollando estrategias de asimilación y adquisición progresiva tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario de frecuencia latino, para conseguir leer de forma directa los

principales textos latinos, base de nuestra civilización.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

Comprender y traducir un texto latino y crear frases en lengua latina con propiedad empleando preferentemente el dativo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Comprensión/ Elaboración textos latinos 7	4.1.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar en la creación de frases nuevas el vocabulario básico de la lengua latina, comparando tal vocabulario con el de la lengua materna del estudiante. (**1**) 4.2.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar las estructuras sintácticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de la propia lengua materna. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. (**1**) 4.3.- Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (**1**)
Presentación de un producto	Creación de textos latinos 7 (Vídeo)	4.3.- Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (**1**)
Observación sistemática	Observación 7	1.1.- Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. (**1**) 1.2.- Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (**1**)

Nombre de la actividad

Comprender y traducir un texto latino y crear frases en lengua latina con propiedad empleando preferentemente oraciones de relativo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Comprensión/ Elaboración textos latinos 8	4.1.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar en la creación de frases nuevas el vocabulario básico de la lengua latina, comparando tal vocabulario con el de la lengua materna del estudiante. (**1**) 4.2.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar las estructuras sintácticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de la propia lengua materna. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. (**1**) 4.3.- Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (**1**)

Nombre de la actividad

Comprensión/ Elaboración textos latinos empleando preferentemente palabras de la tercera declinación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Comprensión/ Elaboración textos latinos 9	4.1.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar en la creación de frases nuevas el vocabulario básico de la lengua latina, comparando tal vocabulario con el de la lengua materna del estudiante. (**1**) 4.2.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar las estructuras sintácticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de la propia lengua materna. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. (**1**) 4.3.- Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (**1**)

7-9 Del latín al castellano

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN

Aprenderemos las reglas básicas de evolución fonética (yod / metátesis) con el fin de que el alumno sea capaz de apreciar, valorar la importancia de la lengua latina como lengua madre y sea capar de evolucionar fonéticamente palabras de uso común conociendo cultismos relacionados con las mismas. También veremos latinismos de uso común en el lenguaje culto enseñando al alumno a reconocerlos y emplearlos.

SABERES BÁSICOS

B. Latín y plurilingüismo

- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de

mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

METODOLOGÍA

Véase la metodología detallada en la SAP "1 del latín al castellano" de la UP1.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaborar una ficha donde se apliquen las principales reglas de evolución fonética explicadas. Elaborar una ficha donde se definan un conjunto de términos castellanos atendiendo a su etimología.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

-Evolución fonética al castellano a partir de un conjunto de términos latinos y explicar el significado de palabras castellanas atendiendo a su etimología.

-Reconocer y saber utilizar latinismos de uso frecuente en el lenguaje culto.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Ev. Fonética 7- 9	2.1.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (**1**) 2.2.- Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. (**1**) 2.3.- Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. (**1**) 2.4.- Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (**1**)

7-9 Roma: Ayer y Hoy

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA

El profesor explicará diversos apartados relacionados con la historia, literatura, mitología y cultura de la antigua Roma incidiendo en la aportación e influencia que estos elementos han tenido en la civilización occidental (en el arte, la música, las costumbres...) Se buscará asimismo que los alumnos accedan a esos conocimientos leyendo textos latinos originales, de modo que sepan interpretarlos, extrayendo las ideas más importantes de los mismos y sean capaces de valorar la influencia que han ejercido en la cultura occidental.

Los materiales (fotocopias, esquemas, imágenes...) se subirán a TEAMS para que el alumno pueda trabajar sobre ellas.

SABERES BÁSICOS

A. El presente de la civilización latina. -Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. -Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. -Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica, mediante la lectura de adaptaciones, comentario de fragmentos y plasmación en diferentes manifestaciones culturales y artísticas. -Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. -Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos sencillos partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. -Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.) -Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. -El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

D. Legado y patrimonio. -Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. -La transmisión textual y los soportes de escritura. -Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización: romanización en La Rioja. -Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno: La Rioja, Hispania y el Mediterráneo. -Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Preguntas de análisis en las que, fundamentalmente, se pedirá al alumno que sepa identificar, valorar y apreciar la influencia y repercusión que ha tenido el mundo clásico en la civilización occidental.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

5.- Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

-La romanización: se verán las principales características de la romanización, haciendo énfasis en la península ibérica (religión, toponimia, restos arqueológicos...) Se pretende que el alumno sea capaz de identificar, reconocer y valorar el legado de Roma en la península ibérica y en concreto en La Rioja.

-La mitología: Hercules (y su legado).

-La poesía didáctica (Ovidio): lectura de una breve antología.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Legado 7	3.1.- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. (**1**) 3.2.- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (**1**) 3.3.- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (**1**) 5.1.- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (**1**) 5.3.- Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. (**1**)

Nombre de la actividad

-El derecho romano y su importancia en el derecho actual. Instituciones políticas romanas.

-Literatura: la oratoria (Cicerón).

-Mitología: Orfeo (y su legado).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Legado 8	3.1.- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. (**1**) 3.2.- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (**1**) 3.3.- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (**1**) 5.1.- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (**1**) 5.3.- Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. (**1**)

Nombre de la actividad

-Monstruos de la mitología (y su legado).

-El epigrama: Marcial. Lectura de una breve antologia.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Legado 9	3.1.- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. (**1**) 3.2.- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (**1**) 5.1.- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (**1**) 5.3.- Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. (**1**)

Anexo I - Cálculo de calificaciones

Listado de competencias específicas

La superación de Latín implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Latín.

Competencias específicas	Peso
Latín	
1.- Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1
2.- Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2
3.- Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	1
4.- Comprender textos latinos, desarrollando estrategias de asimilación y adquisición progresiva tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario de frecuencia latino, para conseguir leer de forma directa los principales textos latinos, base de nuestra civilización.	5
5.- Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	2

La calificación de Latín se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación Latín} = \frac{CE1 \times 1 + CE2 \times 2 + CE3 \times 1 + CE4 \times 5 + CE5 \times 2}{1 + 2 + 1 + 5 + 2}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,
...
CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

Peso asociado a cada criterio de evaluación

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	
1.1.- Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	1
1.2.- Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	10
1.3.- Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	1
2.- Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	
2.1.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	1
2.2.- Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	1
2.3.- Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	1
2.4.- Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	1
3.- Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	
3.1.- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	1
3.2.- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	1
3.3.- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	1
4.- Comprender textos latinos, desarrollando estrategias de asimilación y adquisición progresiva tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario de frecuencia latino, para conseguir leer de forma directa los principales textos latinos, base de nuestra civilización.	
4.1.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar en la creación de frases nuevas el vocabulario básico de la lengua latina, comparando tal vocabulario con el de la lengua materna del estudiante.	1
4.2.- Adquirir y estar en condiciones de utilizar las estructuras sintácticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de la propia lengua materna. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	1
4.3.- Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	1
5.- Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	
5.1.- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	2

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
5.2.- Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	1
5.3.- Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 5 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación CE5} = \frac{CEV5.1 \times 2 + CEV5.2 \times 1 + CEV5.3 \times 1}{2 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV5.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 5.1,
en general, CEV5.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".