Programación Didáctica

2º Bachillerato – Historia de la Filosofía

Historia de la Filosofía - 2º Bachillerato

I.E.S. Francisco Tomás y Valiente (26003581) 2026/2027

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2026

Finalización aproximada: 18-06-2027

Jefe del departamento responsable de la programación

Santiago Carratalá Salso

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Irene Rigabert del Río
- Santiago Carratalá Salso
- Pilar Sánchez Fernández

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el artículo 25 de la LOMLOE, se expone que en la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.

Partiendo de dicho artículo, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad, atendiendo a aquellos alumnos NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo) que tenemos este curso en la asignatura. Dichas medidas siguen las recomendaciones del Departamento de Orientación.

- En relación con los alumnos con altas capacidades, se les ofrecerá lecturas y trabajos de investigación que puedan tener relación con otras materias o con sus intereses restringidos y lecturas de ampliación filosófica sobre disciplinas que les llamen la atención, recomendándoles textos, series, películas, páginas web y otros recursos de ampliación, en definitiva, un enriquecimiento curricular consensuado con Orientación, con las familias y con el alumno. Se recomendará al estudiante acudir al programa de enriquecimiento UR Talent.

- En segundo lugar, en relación con el alumnado en situación de vulnerabilidad socioeducativa o con condiciones personales o historia escolar, se tendrá especial en cuenta la situación del alumno al tratar aspectos como la brecha digital: desde el centro se le facilitará una tablet en privado, al tener presente que en estas edades puede ser incómodo y desagradable para los alumnos no contar con los mismos medios que el resto de sus compañeros. Se adoptarán medidas como realzar más los pequeños avances que los fallos en las distintas tareas y actividades, trabajando con el departamento de Orientación.
- En tercer lugar, las siguientes medidas serán aplicadas a los alumnos con trastornos de atención o aprendizaje, siempre en colaboración con el departamento de Orientación:
  - Mantener al alumno cerca del docente y lejos de distracciones.
  - Las tareas realizadas en clase serán supervisadas de cerca.
  - Se combinarán actividades y tareas más motivadoras y debidamente contextualizadas paramantener la atención del alumno.
  - Se usarán refuerzos y apoyos visuales complementando la exposición oral.
  - Se permitirá al alumno enseñar la tarea al profesor al terminarla antes de su corrección definitiva.
  - Se verificará cada cierto tiempo que el alumno esté comprendiendo lo expuesto realizándolepreguntas o pidiéndole que repitiera discretamente las indicaciones que se acababan de dar.
  - Se revisará su cuaderno de clase más a menudo que el de los compañeros.
  - Se resaltarán más los pequeños avances que los errores.

- Con respecto al alumnado que presente dislexia, se tomarán las siguientes medidas:
  - Mantener al alumno cerca del docente y lejos de distracciones.
  - Darle más tiempo para realizar las tareas y los exámenes.

- Realización de un glosario de términos en la materia.
- Aportarle apuntes.
- Evitar situaciones en las que tenga que enfrentarse a sus dificultades ante el resto de los compañeros.
- Comprobar que ha entendido los textos mediante preguntas explicaciones orales complementarias.
- Combinar exámenes escritos y orales en la medida de lo posible entendiendo que el alumno/a puede desear presentarse a pruebas de acceso a educación superior.
- Señalar palabras claves en los apuntes y textos, etc.

- Finalmente, en el caso de alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE), se realizarán adaptaciones curriculares individuales en colaboración con el Departamento de Orientación.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Este año no contamos con alumnado que tenga la materia pendiente del curso anterior, por lo cual no se incluyen en este apartado planes de recuperación de pendientes.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LAMATERIA

Nombre	Tipo de Materia
Apuntes de la materia configurados por el docente o por los alumnos con guía del docente.	Texto
Textos escogidos que aparecen en las pruebas de acceso a la universidad: • Platón: República, (final del libro VI y principio del VII). • Aristóteles: Ética a Nicómaco I, 7 y II, 5-6. • Tomás de Aquino: Suma teológica, (1 q2 a3 ¿Existe Dios?). • Descartes: Discurso del método, partes II y IV. • Hume: Investigaciones sobre entendimiento humano, sec. VII. • Kant: Qué es la ilustración. • Marx: Prólogo de la Contribución a la crítica de la economía política. • Nietzsche: Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. • Simone de Beauvoir: El segundo sexo, vol. 1. Los hechos y los mitos.	Texto
Fragmentos de o sobre autores incluidos en los saberes básicos y otros no incluidos enestos: • *Himnos homéricos.* • Fragmentos de Heródoto. • *Los sofistas: testimonios y fragmentos*, de José Solana.	Texto

• Diálogos platónicos. • *Metafísica,* de Aristóteles. • Fragmentos de filosofía medieval. • *Ensayos sobre moral y política,* de Hume. • Fragmentos de la obra kantiana. • *El manifiesto comunista*, de Marx y Engels. • *Humano, demasiado humano; Ecce homo; Así habló Zaratustra…* y fragmentos deotras obras de Nietzsche. • Manuales de filosofía (Copleston, Antiseri...) • Otros fragmentos de relevancia para la materia.	
Fragmentos de podcasts, series, peliculas… • Capítulos de la serie *Black Mirror.* • Capítulos de la antigua serie de *Cosmos,* de Carl Sagan. • Capítulos del documental *La aventura del saber*, con Fernando Savater. • Fragmentos de la serie *Westworld.* • Fragmentos de la película *El día que Nietzsche* lloró. • Otros elementos audiovisuales de relevancia para la materia. • Uso de aplicaciones online como *Quizziz* para repasar los contenidos.	Audiovisual

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Al encontrarnos en el último curso de bachillerato y teniendo en cuenta que las clases están marcadas por la perspectiva de presentarse a las pruebas de acceso a educación superior, no se realizarán actividades extraescolares en la materia. La única excepción será, de darse las circunstancias apropiadas para su realización, la actividad conocida como “Crea tu sociedad ideal”, por la cual se realizará una salida de 3 noches (de jueves a domingo, a ser posible) a un albergue en la montaña para tratar de recrear el desarrollo político, cultural y social, de nuestras sociedades, aplicando las teorías filosóficas políticas aprendidas a lo largo del curso. De realizarse, la actividad tendrá lugar en marzo.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y METODOLOGÍA APLICADA

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase através de las denominadas situaciones de aprendizaje.

Estas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener lacalificación final del alumnado es:	
Examen tradicional	**80%** Ampliable a un 90% de acuerdo con las necesidades del grupo
Presentación de un producto	**10%**
Observación sistemática	**10%**

Concretando qué implican estos procedimientos de evaluación en nuestra materia este curso,encontramos que:

- La "presentación de un producto" hace referencia a la preparación de ensayos y comentarios de texto sobre los textos trabajados en clase, así como otro tipo de pruebas escritas que el profesor considere oportunas.
- La "observación sistemática": colaboración en el trabajo del aula (por ejemplo, participando en los debates, suscitando reflexiones en el aula, etc.), cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación puntual de los trabajos y ejercicios.
- El examen tradicional se refiere a las diversas pruebas competenciales escritas en las que el alumno reflejará su nivel de adquisición de las competencias de la asignatura así como el conocimiento de los saberes básicos.

En este apartado se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadascon la materia (Historia de la Filosofía de 2ºBACH). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades de programación, así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	**Nombre UP**	**Periodos Básicos**
09-09-26	La Filosofía Antigua.	40
23-11-26	La Filosofía Medieval y el giro subjetivo de la Filosofía Moderna.	35
01-03-27	La Filosofía Contemporánea	42

En todas las situaciones de aprendizaje de este curso, se sigue la metodología clásica del docente de filosofía: impartición de contenidos teóricos a través del método mayéutico-dialógico y prácticas de los diferentes ejercicios filosóficos (el ensayo, la comparativa, la definición de conceptos...) a través de su realización en elaula y en casa. A través de este proceso se pretende lograr la emergencia de las ideas como resultado del esfuerzo grupal por parte del alumnado; esto será posible gracias a la

selección de preguntas (previas y durante) del docente para lograr con esta práctica los mejores resultados posibles.

Mediante esta metodología nuestra labor como docente es principalmente la de dotar al estudiante de herramientas para desarrollar su propio pensamiento crítico, facilitando así igualmente la comprensión del saber teórico expuesto en clase. Este modelo nos permite cumplir con las exigencias de la ley ya que nuestra metodología queda ligada al desarrollo de las competencias específicas asociadas a nuestra materia.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL A LO LARGO DE LAS EVALUACIONES DE LOS SABERES BÁSICOS EN FORMA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

1.- LA FILOSOFÍA ANTIGUA (40 PERÍODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por una única situación de aprendizaje, descrita a continuación.

En esta primera situación de aprendizaje pretendemos situar a los estudiantes en el origen de la filosofía occidental. Se pretende construir un hilo teórico con criterio histórico, sin dejar por ello de lado la agrupación temática de dichos saberes básicos. Enunciaremos aquellos saberes esenciales para conocer y dotar de sentido a la Filosofía Antigua, profundizando en aquellos que lo requieran en vistas a los contenidos que se van a valorar en las pruebas de acceso a estudios superiores.

Con base en lo anterior, incluimos los siguientes saberes básicos en nuestra SdA1:

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historiade la Filosofía.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofíaen otras tradiciones culturales.
- El problema de la realidad en los presocráticos.
- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de lamujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles;el concepto de eudemonía.
- El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura deHipatia de Alejandría.

2.- LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y EL GIRO SUBJETIVO DE LA FILOSOFÍA MODERNA (35 PERÍODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por una única situación de aprendizaje, descrita acontinuación.

Esta segunda SdA refiere al surgimiento de la modernidad europea desde sus raíces en el pensamiento y la cultura medieval, incluyendo los siguientes saberes básicos:

• Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.

• La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.

• El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.

• Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.

• El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.

• La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean Jacques Rousseau.

3.- LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (42 PERÍODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por una única situación de aprendizaje, descrita a continuación.

La última SdA de nuestra programación el desenvolvimiento y la crisis del pensamiento modernohasta llegar al heterogéneo panorama filosófico de nuestros días, incluyendo los siguientes saberes básicos:

• El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista:Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

• La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.

• Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.

• La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en laEscuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

• La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.

• Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.

• El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega yGasset y María Zambrano.

• Existencialismo y feminismo: Simone de Beauvoir

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS QUE SE VAN A TRABAJAR EN LAS SITUACIONESDE APRENDIZAJE.

Dada la transversalidad de nuestras competencias específicas, en todas las SdA se hace uso de la totalidadde las CE de la materia para configurar los procedimientos de evaluación, siendo las siguientes:

1.- Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos

2.- Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

3.- Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.

4.- Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

5.- Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica, o más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

6.- Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otrasmanifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

7.- Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomíade juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS MEDIANTE LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Como comentábamos en el apartado de Competencias Específicas, nuestras SdA contemplan el uso de todas las CE en ella dada la transversalidad de las mismas. Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán los criterios de evaluación mostrados a continuación:

Competencia específica 1.

1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.

1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.

Competencia específica 2.

2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido conla búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.

Competencia específica 3.

3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.

3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

Competencia específica 4.

4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través dela comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.

Competencia específica 5.

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través delanálisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

Competencia específica 6.

6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.

Competencia específica 7.

7.1 Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.

Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación que, a su vez, servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado. En nuestro caso, cada uno de los criterios de evaluación serán tenidos en cuenta para confeccionar y desarrollar, acorde a ellos, los procedimientos de evaluación de la forma que sigue:

Procedimiento de Evaluación	**CE y Criterios de Evaluación**	**Peso**
Examen tradicional	(CE1) 1.1. (CE2) 2.1. (CE3) 3.1. (CE4) 4.1. (CE5) 5.1.; 5.2. (CE6) 6.1. (CE7) 7.1.	80%
Presentación de un producto	(CE1)1.1; 1.2. (CE2) 2.1; 2.2; (CE3) 3.1; (CE5) 5.1; (CE6) 6.1; (CE7) 7.1.	10%
Observación sistemática	(CE2) 2.1; 2.2; (CE4) 4.1; (CE5) 5.1; 5.2; (CE6) 6.1; (CE7) 7.1	10%

Esta relación entre procedimientos de evaluación y criterios de evaluación tendrá en cuenta la naturaleza de la asignatura orientada a la PAU y podrá ser modificada a lo largo del curso.

NORMAS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

Se calificará de 0 a 10. Este Departamento considerará que un alumno ha aprobado la materia cuando su calificación final iguale o supere el 5. Y para conseguirlo deberá obtener al menos 5 en la media de las evaluaciones que constituyen el curso.

La calificación final resultará la suma en distintas proporciones de las notas obtenidas en los siguientes procedimientos:

- Exámenes trimestrales: Se realizará al menos un examen en cada trimestre. Este examen tiene reservado el 80% de la evaluación, es de obligada realización para todos los alumnos.
- Participación y observación directa: colaboración en el trabajo del aula (por ejemplo, participando en los debates, suscitando reflexiones en el aula, etc.), cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase. Supone el 10% de la nota de la evaluación.
- Presentación del producto: Incluye apuntes, actividades, comentarios de texto, ensayos. Supone el 10 % de la nota.

Si se sorprende al alumno copiando o utilizando otro tipo de herramientas fraudulentas que vayan contra la probidad académica, tales como el uso de inteligencia artificial, la prueba se calificará con un 0. Si se identifica plagio en alguna de las tareas de profundización y desarrollo por parte del alumno, se contará esa tarea como un 0 y, además, se obtendrá un 0 igualmente en el 10% de porcentaje de participación y observación directa. Durante la realización de los ejercicios escritos está rigurosamente prohibido la utilización de teléfonos móviles o dispositivos electrónicos. El uso de cualquiera de estos dispositivos durante la realización de un examen será interpretado como un intento de copiar y por lo tanto se calificará con 0 puntos. Si el profesor tiene sospechas fundamentadas de que un alumno ha copiado en un examen, aunque no haya sido sorprendido en el acto, podrá proceder a una comprobación oral o escrita de que efectivamente dicho alumno ha alcanzado un dominio adecuado de las competencias específicas que eran objeto de evaluación en dicha prueba.

La calificación de la evaluación se hará teniendo en cuenta tanto los resultados de la observación sistemática llevada a cabo durante toda la evaluación, como los de las pruebas escritas que se realicen. En caso de que el alumno obtenga decimales en la calificación, se redondeará a la siguiente nota a partir del 0,7, siempre y cuando la nota media sea igual o superior a 5. Esto implica que, para aprobar la evaluación, la nota media deberá igualar o superar el 5. El profesor podrá considerar realizar un examen de recuperación de las evaluaciones suspendidas a lo largo del curso. También podrían considerarse a criterio del profesor distintas fórmulas de cara a la recuperación, incluyendo trabajos, exposiciones, etc.

Cada falta de ortografía en un examen o en un trabajo descontará 0,1 puntos del total de la calificación, hasta un máximo de un punto. Esto también incluye la redacción, adecuación léxica y presentación de la prueba.

Además de los controles trimestrales, se podrá realizar un examen al final en el que se evaluarán todos los contenidos vistos a lo largo del curso. En el caso de aprobar una o dos evaluaciones, quedando otra/s pendiente/s, podrá guardarse la nota de las evaluaciones aprobadas hasta que el alumno recupere la materia pendiente (pero no en la convocatoria extraordinaria, a la que forzosamente se presenta con toda la asignatura). Una vez recuperada dicha materia correspondiente a la/s evaluación/expediente/s (con una nota necesariamente igual o superior a cinco en cada evaluación), se calculará la nota final haciendo la media de la nota de todas las evaluaciones.

En caso de que el alumno o alumna deba presentarse a la convocatoria extraordinaria, esta se considerará aprobada si la nota obtenida en dicha prueba extraordinaria es igual o superior a 5. El profesor no hará entrega de la calificación final extraordinaria hasta que no se celebre la sesión de evaluación correspondiente.

Se perderá el derecho a evaluación continua, es decir, a la realización de exámenes parciales y de sus correspondientes recuperaciones por evaluación, cuando el alumno acumule más de un 20% de faltas sin justificar. En dicha situación, ante la imposibilidad de aplicar los criterios competenciales establecidos en esta programación, el estudiante pasaría a ser evaluados con una prueba extraordinaria global de todos los contenidos impartidos del curso y de todas las competencias que debe adquirir. Esta pérdida de evaluación continua se comunicará de forma debida por RACIMA a los tutores del alumno o alumna siguiendo los criterios establecidos en los artículos 223 y 224 del ROF del centro. En caso de que el alumnado se encuentre en una situación excepcional que haya provocado las faltas reiteradas y que permita reintegrarse al régimen de evaluación ordinario, como un accidente o una enfermedad prolongada, el profesor de la materia establecerá las medidas necesarias en reunión con los tutores para la reincorporación y recuperación.

En el caso de que un alumno no se haya presentado a un examen por encontrarse indispuesto el profesor tomará en consideración la posibilidad de repetir dicho examen solo en el caso de presentar un justificante de sus tutores con una causa razonada de la falta.

PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS

El profesor realizará un seguimiento de la dinámica de la clase para valorar el ajuste entre la programación y los resultados. Las conclusiones se utilizarán para adaptar la labor docente a cada grupo y se dará cuenta de ellas en la memoria de final de curso.