2º ESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA E HISTORIA



IES TOMÁS Y VALIENTE. FUENMAYOR.

CURSO 2026/2027

Profesores que la imparten:

Samuel Aner López-Davalillo Pascual

Diego Rioja Crespo

Marta Trigo Vergara

ASPECTOS GENERALES

1. OBJETIVOS DE ETAPA

Educación Secundaria Obligatoria (art. 23 LOMLOE)

A continuación, se exponen los objetivos que los alumnos deben alcanzar a lo largo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Desde nuestra materia, Geografía e Historia, contribuiremos al desarrollo de los mismos, ya sea con aportaciones parciales o totales a lo mismo.

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Desarrollar hábitos de protección y autorregulación para la prevención de distintos tipos de adicciones.

2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS ASOCIADOS A CADA UNA DE ELLAS

Perfil de salida al término de la Educación Secundaria Obligatoria. (Anexo I, Decreto 42/2022 que establece el currículo de la ESO en La Rioja)

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.
A continuación, se exponen las competencias clave y los descriptores operativos que el alumno deberá alcanzar al final de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
DESCRIPTORES OPERATIVOS
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
COMPETENCIA PLURILINGÜE
DESCRIPTORES OPERATIVOS
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

DESCRIPTORES OPERATIVOS

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

COMPETENCIA DIGITAL

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y viabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera

responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia

y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

COMPETENCIA CIUDADANA

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º ESO

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y CONEXIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.

A continuación, se expone una tabla en la que se puede observar la relación entre las competencias específicas de la materia de Geografía e Historia y los descriptores operativos, que proporcionan la adquisición de cada competencia clave al finalizar la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Descriptores operativos

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
Al completar la enseñanza básica, el alumnado	Competencias Específicas
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos. 2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico. 9. Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera Progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes,	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las

evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	5. Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.

Competencia plurilingüe	
Al completar la enseñanza básica, el alumnado	Competencias Específicas
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	7. Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

Competencia digital (CD)	
Al completar la enseñanza básica, el alumnado	Competencias Específicas
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos,	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa

referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual	información en varios formatos. 2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos. 2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	8. Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
Al completar la enseñanza básica, el alumnado	Competencias Específicas
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades. 7. Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así

	como los valores humanos universalistas.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad. 8. Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	8. Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

Competencia ciudadana (CC)	
Al completar la enseñanza básica, el alumnado	Competencias Específicas
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos. 2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

interacción con los demás en cualquier contexto.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad. 5. Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades. 7. Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas. 8. Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica. 9. Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad. 5. Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades. 7. Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el

	patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas. 9. Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico. 3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación. 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades. 7. Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas. 9. Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad. 9. Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Al completar la enseñanza básica, el alumnado	Competencias Específicas
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico. 3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación. 5. Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades. 7. Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas. 9. Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
Al completar la enseñanza básica, el alumnado	Competencias Específicas
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	8. Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad	3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos. 3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y	3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de

seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	investigación. 8. Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

Competencia emprendedora (CE)	
Al completar la enseñanza básica, el alumnado	Competencias Específicas
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación. 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad. 9. Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL A LO LARGO DE LAS EVALUACIONES DE LOS SABERES BÁSICOS CORRESPONDIENTES A LA MATERIA EN FORMA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

La actividad escolar se desarrollará a lo largo de 175 días lectivos, como mínimo. El horario semanal será de, al menos, 30 horas. El **número de horas lectivas semanales** de Geografía e Historia en el 2º curso de ESO es de **3**.

En función de todos los aspectos citados con anterioridad y de las exigencias de los criterios de evaluación y la extensión de los saberes básicos recogidos en la normativa, las Unidades de Programación quedan distribuidas de siguiente manera:

HAY QUE REAJUSTAR TEMAS POR TRIMESTRE. HABIA DOS TEMAS DE GEOGRAFÍA QUE NO ENTRAN EN 2ºESO

Evaluación	**Unidad de programación**	**Fechas**	**Sesiones**
PRIMERA EVALUACIÓN	1.- EL INICIO DE LA EDAD MEDIA 2.- LA EUROPA FEUDAL 3.- EL RENACER DE LAS CIUDADES	9/09/26 19/10/26 23/11/26	12 12 12
SEGUNDA EVALUACIÓN	4.- LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES. CONQUISTA Y REPOBLACIÓN 5.- EL INICIO DE LA EDAD MODERNA. NUEVOS MUNDOS, ANTIGUAS CULTURAS. 6.- LA ÉPOCA RENACENTISTA. ERASMO, MAESTRO DEL HUMANISMO	07/01/27 22/02/27 22/03/27	18 10 10
TERCERA EVALUACIÓN	7.- LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS. LUCES Y SOMBRAS 8.- EL SIGLO VII EN EUROPA. EL PALACIO, SIMBOLO DEL PODER ABSOLUTA	28/04/27 24/05/27	10 10

Trimestres	Unidades de programación Saberes básicos	Número de sesiones
Primer trimestre	1. El inicio de la Edad Media.	12
	A. Retos del Mundo Actual 1. Sociedad del conocimiento y herramientas de las CCSS. – Qué son las Ciencias Sociales. – Problemas y retos que nos presentan las CCSS como materia de estudio. – Herramientas para el estudio de las CCSS (Ciencias Auxiliares, TIC, Plataformas Digitales): uso correcto y aplicaciones didácticas. – Procedimientos en CCSS: las fuentes (primarias y secundarias) en CCSS y cómo analizarlas. **B. Sociedad y Territorio** 1. Métodos y técnicas en CCSS. – Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. – Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. – Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. – Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida – Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. – Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia. 3. Condicionantes geográficos de las civilizaciones. – Fin del Imperio Romano y construcción de	

	los reinos europeos. 4. El proceso de estratificación social desde la Prehistoria a la Edad Antigua. – La sociedad estamental en la Europa feudal y su pervivencia en la Edad Moderna. 5. Organización política y evolución del poder hasta la Edad Moderna. – La fragmentación del mundo antiguo y la formación de los reinos germanos. – La formación del Islam. 6. Raíces de la cultura occidental, etnocentrismo y aportaciones foráneas. – La cultura medieval y la influencia de la Iglesia. – Aportaciones culturales y artísticas del mundo islámico a la cultura occidental. 7. La ciudad y el mundo rural preindustriales. – La forma de vida en las ciudades medievales: cristianas y musulmanas. Tipología y organización. 9. España y su conexión con los grandes procesos históricos mundiales. Nuestras identidades colectivas. – Evolución política y económica de la Península Ibérica entre la Edad Media y la Edad Moderna: la conquista musulmana y la formación de los reinos peninsulares. **C. Compromiso Cívico** El siguiente bloque de saberes básicos puede ser trabajado de manera paralela a los dos bloques anteriores. 2. Alteridad: respeto y aceptación del otro. – Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud	

	diferenciadora y segregadora.	
	2. La Europa Feudal.	12
	B. Sociedad y Territorio 1. Métodos y técnicas en CCSS. – Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. – Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. – Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. – Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida – Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. – Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia. 4. El proceso de estratificación social desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. – La sociedad estamental en la Europa feudal y su pervivencia en la Edad Moderna. 5. Organización política y evolución del poder hasta la Edad Moderna. – La monarquía feudal y la debilidad de los reyes. 6. Raíces de la cultura occidental, etnocentrismo y aportaciones foráneas. – La cultura medieval y la influencia de la Iglesia. La identificación del arte medieval a través del Románico y el Gótico. **C. Compromiso Cívico** El siguiente bloque de saberes básicos puede ser	

	trabajado de manera paralela a los dos bloques anteriores. 8. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	
Segundo trimestre	3. El renacer de las ciudades.	12
	B. Sociedad y Territorio 1. Métodos y técnicas en CCSS. – Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. – Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. – Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. – Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida – Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. – Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia. 3. Condicionantes geográficos de las civilizaciones. – Grandes rutas comerciales y estrategias de control. 4. El proceso de estratificación social desde la Prehistoria a la Edad Antigua. – La sociedad estamental en la Europa feudal y su pervivencia en la Edad Moderna. 5. Organización política y evolución del poder hasta la Edad Moderna. – La monarquía feudal y la debilidad de los reyes.	

	6. Raíces de la cultura occidental, etnocentrismo y aportaciones foráneas. – La cultura medieval y la influencia de la Iglesia. – La identificación del arte medieval a través del Románico y el Gótico. 7. La ciudad y el mundo rural preindustriales. – La forma de vida en las ciudades medievales: cristianas y musulmanas. Tipología y organización. – El renacer de las ciudades en el siglo XII. El desarrollo urbano y su implicación económica. – Las ciudades como ejemplo de patrimonio artístico y cultural a preservar. 8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio, la génesis de la economía mundial. – Los contactos comerciales en la Edad Media y los intercambios Oriente / Occidente. 10. Desarrollo científico y avances tecnológicos. Avances médicos y lucha contra las pandemias. – Las pestes medievales y la superstición. **C. Compromiso Cívico** El siguiente bloque de saberes básicos puede ser trabajado de manera paralela a los dos bloques anteriores. 6. Conciencia ambiental. – Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. 10. Ciclos vitales, usos del tiempo libre y hábitos de consumo. – Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.	
	4. Los reinos cristianos peninsulares. Conquista	18

	y repoblación	
	B. Sociedad y Territorio 1. Métodos y técnicas en CCSS. – Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. – Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. – Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. – Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida – Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. – Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia. 4. El proceso de estratificación social desde la Prehistoria a la Edad Antigua. – La sociedad estamental en la Europa feudal y su pervivencia en la Edad Moderna. 5. Organización política y evolución del poder hasta la Edad Moderna. – La construcción del Estado Moderno en Europa y sus características. 6. Raíces de la cultura occidental, etnocentrismo y aportaciones foráneas. – La cultura medieval y la influencia de la Iglesia. – La identificación del arte medieval a través del Románico y el Gótico. – Aportaciones culturales y artísticas del mundo islámico a la cultura occidental.	

	9. España y su conexión con los grandes procesos históricos mundiales. Nuestras identidades colectivas. – Evolución política y económica de la Península Ibérica entre la Edad Media y la Edad Moderna: la conquista musulmana y la formación de los reinos peninsulares. – Evolución de los reinos peninsulares hasta la configuración del Estado Moderno **C. Compromiso Cívico** El siguiente bloque de saberes básicos puede ser trabajado de manera paralela a los dos bloques anteriores. 2. Alteridad: respeto y aceptación del otro. – Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. 7. Conservación y defensa del patrimonio histórico y cultural.	
	5. El inicio de la Edad Moderna. Nuevos mundos, antiguas culturas.	10
	B. Sociedad y Territorio 3. Condicionantes geográficos de las civilizaciones. Grandes rutas comerciales y estrategias de control – Origen y expansión del cristianismo. Fin del Imperio Romano y construcción de los reinos europeos. 4. El proceso de estratificación social desde la Prehistoria a la Edad Antigua. – La sociedad estamental en la Europa feudal y su pervivencia en la Edad Moderna. 5. Organización política y evolución del poder hasta la Edad Moderna. – La construcción del Estado Moderno en Europa y sus características.	

	8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio, la génesis de la economía mundial. – Los contactos comerciales en la Edad Media y los intercambios Oriente / Occidente. – La importancia política y económica de los descubrimientos en la Edad Moderna. Formación de los primeros imperios coloniales. **C. Compromiso Cívico** El siguiente bloque de saberes básicos puede ser trabajado de manera paralela a los dos bloques anteriores. 1. Dignidad humana y derechos universales. – Convención sobre los Derechos del Niño. 8. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	
Tercer trimestre	6. La época renacentista. Erasmo, maestro del humanismo.	10
	B. Sociedad y Territorio 6. Raíces de la cultura occidental, etnocentrismo y aportaciones foráneas. – Pensamiento y cultura en la Edad Moderna. – El papel del Humanismo y la Reforma Protestante. – Los nuevos estilos artísticos: Renacimiento y Barroco. – Los grandes genios creadores y su aportación al mundo del arte. 8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio, la génesis de la economía mundial. – Los contactos comerciales en la Edad Media y los intercambios Oriente / Occidente. – La importancia política y económica de los descubrimientos en la Edad Moderna. Formación de los primeros imperios	

	coloniales. 10. Desarrollo científico y avances tecnológicos. Avances médicos y lucha contra las pandemias. – El desarrollo de la ciencia en la Edad Moderna: empirismo y racionalismo. **C. Compromiso Cívico** El siguiente bloque de saberes básicos puede ser trabajado de manera paralela a los dos bloques anteriores. 7. Conservación y defensa del patrimonio histórico y cultural.	
	7. La dinastía de los Austrias. Luces y sombras.	10
	B. Sociedad y Territorio 5. Organización política y evolución del poder hasta la Edad Moderna. – La construcción del Estado Moderno en Europa y sus características. 6. Raíces de la cultura occidental, etnocentrismo y aportaciones foráneas. – Los nuevos estilos artísticos: Renacimiento y Barroco. – Los grandes genios creadores y su aportación al mundo del arte. 8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio, la génesis de la economía mundial. – Los contactos comerciales en la Edad Media y los intercambios Oriente / Occidente. – La importancia política y económica de los descubrimientos en la Edad Moderna. Formación de los primeros imperios coloniales. 10. Desarrollo científico y avances tecnológicos. Avances médicos y lucha contra las pandemias. – El desarrollo de la ciencia en la Edad Moderna: empirismo y racionalismo.	

	C. Compromiso Cívico El siguiente bloque de saberes básicos puede ser trabajado de manera paralela a los dos bloques anteriores. 7. Conservación y defensa del patrimonio histórico y cultural. 10. Ciclos vitales, usos del tiempo libre y hábitos de consumo. – Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.	
	8. El siglo XVII en Europa. El palacio, símbolo del poder absoluto.	10
	B. Sociedad y Territorio 6. Raíces de la cultura occidental, etnocentrismo y aportaciones foráneas. – Los nuevos estilos artísticos: Renacimiento y Barroco. – Los grandes genios creadores y su aportación al mundo del arte. 7. La ciudad y el mundo rural preindustriales. – Las ciudades como ejemplo de patrimonio artístico y cultural a preservar. 10. Desarrollo científico y avances tecnológicos. Avances médicos y lucha contra las pandemias. – El desarrollo de la ciencia en la Edad Moderna: empirismo y racionalismo. **C. Compromiso Cívico** El siguiente bloque de saberes básicos puede ser trabajado de manera paralela a los dos bloques anteriores. 7. Conservación y defensa del patrimonio histórico y cultural.	

3.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL A LO LARGO DE LAS EVALUACIONES DE LOS CRITERIOS Y SUS CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DESDE CADA COMPETENCIA.

El Decreto 42/2022, de 13 de julio, por el que establece el Currículo de Educación Secundaria Obligatoria, organiza los criterios de evaluación de la asignatura de Geografía e Historia en dos bloques, uno para los cursos primero y segundo y otro para los cursos tercero y cuarto.

Los criterios que se relacionan a continuación han sido tomados del primer bloque de criterios (1º-2º ESO) siendo seleccionados solo aquellos que se trabajarán en el segundo curso de ESO.

La asignatura de Geografía e Historia se evalúa por competencias. Los trabajos de investigación, las pruebas competenciales, las revisiones de cuaderno o porfolio, los debates o puestas en común y las actividades de comentarios de obras de arte y terminología, están ligadas a unos saberes básicos y unos criterios de evaluación que, a su vez, contribuyen a la consecución de las competencias específicas.

Para obtener la calificación trimestral, tomaremos la nota de cada una de las competencias trabajadas a lo largo del trimestre y calcularemos la media. Para aprobar la asignatura será necesaria la obtención de 5 puntos. Aquellos alumnos que no alcancen el aprobado podrán realizar una recuperación de la evaluación al inicio del trimestre siguiente.

Para obtener la nota final del curso, procederemos, en primer lugar, al cálculo de la nota de cada competencia, que será el resultado de calcular la media de la nota trimestral de cada competencia. Después procederemos a calcular la nota final haciendo la media de las 8 competencias específicas trabajadas en 2º de ESO. Cada competencia pondera un 12,5% de la calificación final. La nota de cada competencia vendrá determinada por los diferentes procedimientos de evaluación utilizados.

Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria la nota final debe ser de 5 o superior. En el supuesto de que un alumno no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, podrá presentarse a una recuperación en la convocatoria extraordinaria. Del mismo modo se considerará la asignatura aprobada si se obtienen 5 puntos.

PRIMER TRIMESTRE	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de	**1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa**

estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Argumentar sobre temas de la Edad Media a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. 2.1. Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. 2.3. Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. 3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. 5.1. Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	**información en varios formatos.** **2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.** **3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.** **5. Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana**. **6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural**

6.1. Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. 6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. 6.4. Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. 7.2. Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. 7.4. Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. 9.1. Identificar la conexión de España, en la Edad Antigüedad, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones.	**actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.** **7. Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.** **9. Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.**
SEGUNDO TRIMESTRE	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del	**1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.**

presente y del pasado. 1.2. Argumentar sobre temas de la Edad Media a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. 2.1. Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. 2.3. Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. 3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. 5.1. Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. 6.1. Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes	**2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.** **3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.** **5. Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana** **6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.**

a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. 6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. 6.4. Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. 7.2. Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. 7.4. Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. 9.1. Identificar la conexión de España, en la Edad Antigüedad, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones.	**7. Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.** **9. Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.**
TERCER TRIMESTRE	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 2.2. Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y	**1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.** **2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.**

el manejo de fuentes de las CCSS. 2.3. Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. 2.4. Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	
3.2. Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	**3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.**
8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. 8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. 8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	**8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.**
9.2. Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional.	**9. Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.**

4.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

<table>
<tr><td rowspan="2">Núm. de unidad</td><td rowspan="2">Asignatura
GEOGRAFÍA E HISTORIA</td><td rowspan="2">Curso
2ºESO</td><td>1. La huella andalusí. El inicio de la Edad Media</td></tr>
<tr><td>12 sesiones</td></tr>
<tr><td colspan="4">2. Justificación</td></tr>
<tr><td colspan="4">“La huella andalusí. El inicio de la Edad Media” pretende que el alumnado conozca cómo se inició la Edad Media, el Imperio bizantino, los reinos germánicos, la llegada de los visigodos a Hispania, el imperio de Carlomagno, el arte cristiano en Oriente y en Occidente, el surgimiento y expansión del Islam, la creación y evolución de Al-Ándalus y el arte andalusí.</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. Competencia Específica</td><td colspan="2">4. Saberes Básicos o Contenidos</td></tr>
<tr><td colspan="2">CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL3

CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1

CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que</td><td colspan="2">Los inicios de la Edad Media: los hunos, la caída de Roma y las invasiones bárbaras.
Análisis de textos y mapas históricos.
Bizancio, la nueva capital del Imperio.
Justiniano: la época dorada del Imperio Bizantino.
La toma de Constantinopla por los turcos.
La Iglesia Ortodoxa.
La fragmentación de Europa en reinos independientes.
La crisis de las ciudades: inestabilidad y hambruna.
Los visigodos en Hispania: la creación del reino de Toledo.
La Iglesia visigoda y los concilios de Toledo.
Carlomagno: del reino de los Francos al Imperio Carolingio.
La administración del Imperio: los cimientos del feudalismo.
Elaboración de cuadros comparativos.</td></tr>
</table>

se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. CCEC1, CPSAA3 CE05. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCEC1 CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CC1 CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3	El arte bizantino: grandes templos, mosaicos e iconos. El arte visigodo: pequeñas iglesias y orfebrería. Valoración del patrimonio cultural. El nacimiento del Islam y su expansión. Las etapas del Imperio Islámico. La creación y la evolución de Al-Ándalus. El declive de la presencia musulmana en la Península. La organización social de Al-Ándalus y la estructura de las ciudades. El diálogo intercultural. El arte andalusí: una joya digna de admirar. Valoración del patrimonio cultural: la Mezquita de Córdoba. Análisis y comentario de mapas históricos. Las mujeres en Al-Ándalus: Lubna de Córdoba. La ruptura de la unidad del Mare Nostrum. Los reinos e imperios de la Edad Media. Elaboración de un eje cronológico.

CE08. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. CC1	
5. Metodología	
Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. Actividades de conocimientos previos. Puesta en común. Clases expositivas. Trabajo en grupos para la resolución de actividades. Activación: Se activan los conocimientos del alumnado a partir de la observación de imágenes, la visualización de un vídeo y la formulación de preguntas. Exploración: se proponen actividades pautadas de profundización y pistas para resolver el reto. Estructuración: se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones y otros recursos. Trabajo de investigación.	
6. **Criterios de evaluación**	7. **Instrumentos y procedimientos de Evaluación**
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el	Procedimientos: Observación sistemática. Pruebas de ejecución.

desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y	Presentación de un producto. Trabajo de investigación. Revisión del cuaderno o porfolio. Pruebas de competencia.

ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	

<table>
<tr><td rowspan="2">Núm. de unidad</td><td rowspan="2">Asignatura
GEOGRAFÍA E HISTORIA</td><td rowspan="2">Curso
2ºESO</td><td>2. Guerrear, orar o cultivar la tierra. La Europa feudal</td></tr>
<tr><td>11 sesiones</td></tr>
<tr><td colspan="4">2. Justificación</td></tr>
<tr><td colspan="4">“Guerrear, orar o cultivar la tierra. La Europa feudal” pretende que el alumnado conozca el surgimiento y evolución del feudalismo en Europa, cómo era la sociedad estamental, la organización de los feudos, la vida de los diversos estamentos sociales, la vida en el castillo y todas las características de las manifestaciones artísticas románicas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. Competencia Específica</td><td colspan="2">4. Saberes Básicos o Contenidos</td></tr>
<tr><td colspan="2">CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL3
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de</td><td colspan="2">Las invasiones y la división del Imperio Carolingio.
El feudalismo.
Las relaciones de dependencia: vasallaje y servidumbre.
La sociedad estamental: privilegiados y no privilegiados.
El monarca como cúspide de la sociedad feudal.
El fuero como propiedad vinculada: deberes y derechos.
La vida de la nobleza: caballeros y damas.
El castillo como espacio para la defensa.
El día a día de los campesinos: el cultivo de la tierra.
La organización de la Iglesia y su influencia espiritual, social y política.
El monasterio como centro cultural.
El arte románico: arquitectura, escultura y pintura.
La religiosidad del arte medieval.
Las características del castillo.</td></tr>
</table>

investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. CCEC1, CPSAA3 CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CC1 CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3	Las mujeres en la época medieval: Hildegarda de Bingen. Los peligros del catarismo. El Papa Inocencio III y la cruzada albigense.

5. **Metodología**

- Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender.
- Actividades de conocimientos previos. Puesta en común.
- Clases expositivas.
- Trabajo en grupos para la resolución de actividades.
- Activación: Se activan los conocimientos del alumnado a partir de la observación de imágenes, la visualización de un vídeo y la

formulación de preguntas.
- Exploración: se proponen actividades pautadas de profundización y pistas para resolver el reto.
- Estructuración: se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones y otros recursos.
- Trabajo de investigación.

6. **Criterios de evaluación**	7. **Instrumentos y procedimientos de Evaluación**
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los	Procedimientos: Observación sistemática. Pruebas de ejecución. Presentación de un producto. Trabajo de investigación. Revisión del cuaderno o porfolio. Pruebas de competencia.

demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la	

cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	

<table>
<tr><td rowspan="2">Núm. de unidad</td><td rowspan="2">Asignatura
GEOGRAFÍA E HISTORIA</td><td rowspan="2">Curso
2ºESO</td><td>3. Por caminos y murallas. El renacer de las ciudades</td></tr>
<tr><td>10 sesiones</td></tr>
<tr><td colspan="4">2. Justificación</td></tr>
<tr><td colspan="4">“Por caminos y murallas. El renacer de las ciudades” pretende que el alumnado conozca el renacer urbano, la expansión comercial, las ciudades medievales y cómo era la vida en ellas, la organización social en la Edad Media, la afectación de la Peste Negra a la sociedad europea, las catedrales góticas, así como la escultura y la pintura góticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. Competencia Específica</td><td colspan="2">4. Saberes Básicos o Contenidos</td></tr>
<tr><td colspan="2">CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL3
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de</td><td colspan="2">Las innovaciones en la agricultura, los transportes y el comercio.
El crecimiento demográfico y la economía de subsistencia.
La creación de la banca.
La vida en las ciudades medievales.
Los gremios.
Los mercados semanales: una tradición que pervive hoy.
El rey como cúspide de la sociedad estamental.
El nacimiento de las Cortes.
La teoría del origen divino.
La crisis de la Baja Edad Media.
Arquitectura, escultura y pintura góticas.
Las catedrales góticas.
El naturalismo en el Gótico.
Análisis de un plano urbano.</td></tr>
</table>

investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. CCEC1, CPSAA3 CE05. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCEC1 CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CC1 CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3	El campo y la ciudad medievales. Los banquetes en la Edad Media. El renacer urbano. La Peste Negra. El arte gótico. El Periodo Cálido Medieval.
5. **Metodología**	

- Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender.
- Actividades de conocimientos previos. Puesta en común.
- Clases expositivas.
- Trabajo en grupos para la resolución de actividades.
- Activación: Se activan los conocimientos del alumnado a partir de la observación de imágenes, la visualización de un vídeo y la formulación de preguntas.
- Exploración: se proponen actividades pautadas de profundización y pistas para resolver el reto.
- Estructuración: se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones y otros recursos.
- Trabajo de investigación.

6. **Criterios de evaluación**	7. **Instrumentos y procedimientos de Evaluación**
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Procedimientos: Observación sistemática. Pruebas de ejecución. Presentación de un producto. Trabajo de investigación. Revisión del cuaderno o porfolio. Pruebas de competencia.

2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva global. 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	

<table>
<tr><td rowspan="2">Núm. de unidad</td><td rowspan="2">Asignatura
GEOGRAFÍA E HISTORIA</td><td rowspan="2">Curso
2ºESO</td><td>4. Conquista y repoblación. Los reinos cristianos peninsulares</td></tr>
<tr><td>10 sesiones</td></tr>
<tr><td colspan="4">2. Justificación</td></tr>
<tr><td colspan="4">“Conquista y repoblación. Los reinos cristianos peninsulares” pretende que el alumnado conozca cómo nacieron los reinos cristianos entre los siglos VIII-X, el avance de la conquista cristiana entre los siglos XI-XIII, las transformaciones sociales de la expansión territorial la importancia del Camino de Santiago, la organización de la Corona de Castilla, la evolución del Reino de Navarra, las características de la Corona de Aragón, la conflictividad en la Baja Edad Media, el arte románico peninsular y el arte gótico peninsular.</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. Competencia Específica</td><td colspan="2">4. Saberes Básicos o Contenidos</td></tr>
<tr><td colspan="2">CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL3
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que</td><td colspan="2">Los núcleos de resistencia de la Reconquista: nacimiento y avance de los reinos cristianos.
Las transformaciones sociales: la repoblación territorial.
La convivencia entre culturas: cristianos, judíos y musulmanes.
La Escuela de Traductores de Toledo.
El Camino de Santiago, crisol de culturas.
Las consecuencias de las peregrinaciones.
Política, sociedad y economía en los reinos cristianos.
Análisis de mapas y observación de imágenes.
La inestabilidad política, las revueltas sociales y la Peste Negra.
El antijudaísmo y las leyes de Ayllón.
Análisis de fuentes históricas.
Origen y desarrollo del arte medieval.</td></tr>
</table>

se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. CCEC1, CPSAA3 CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CC1 CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3	Arquitectura, escultura y pintura en el Románico y el Gótico. El Cristo en Majestad de San Clemente de Tahull. Los reinos de Castilla, Navarra y Aragón. La inestabilidad de la Baja Edad Media. El pogromo de 1391.

5. Metodología

- Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender.
- Actividades de conocimientos previos. Puesta en común.
- Clases expositivas.
- Trabajo en grupos para la resolución de actividades.

- Activación: Se activan los conocimientos del alumnado a partir de la observación de imágenes, la visualización de un vídeo y la formulación de preguntas.
- Exploración: se proponen actividades pautadas de profundización y pistas para resolver el reto.
- Estructuración: se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones y otros recursos.
- Trabajo de investigación.

6. Criterios de evaluación	**7. Instrumentos y procedimientos de Evaluación**
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Procedimientos: Observación sistemática. Pruebas de ejecución. Presentación de un producto. Trabajo de investigación. Revisión del cuaderno o porfolio. Pruebas de competencia.

2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	

Núm. de unidad	Asignatura GEOGRAFÍA E HISTORIA	Curso 2ºESO	5. Nuevos mundos, antiguas culturas. El inicio de la Edad Moderna
			10 sesiones

2. Justificación

"Nuevos mundo, antiguas culturas. El inicio de la Edad Moderna" pretende que el alumnado conozca cómo cambió Europa en la Edad Moderna, la nueva monarquía de los Reyes Católicos, la organización de la monarquía autoritaria, el viaje de Cristóbal Colón, los viajes de Magallanes y Elcano, los pueblos del Nuevo Mundo y las grandes pirámides precolombinas.

3. Competencia Específica	4. Saberes Básicos o Contenidos
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL3 CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1 CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de	El desarrollo del comercio y el auge de la burguesía. La fortuna de los Függer y los Medici. Un nuevo modelo de organización política: la monarquía autoritaria. Los Reyes Católicos. El fin del dominio musulmán de la Península. La unidad religiosa. La nueva monarquía autoritaria. La abolición de los malos usos. El estilo gótico isabelino. La política internacional de los Reyes Católicos. Las grandes rutas comerciales. Bartolomeu Dias y Vasco de Gama. La expedición de Colón y el descubrimiento de América. La primera vuelta al mundo.

investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. CCEC1, CPSAA3 CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CC1 CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3 CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CC1	El hallazgo de nuevas culturas: los pueblos precolombinos. El arte maya y azteca. Análisis de la recreación de una ciudad precolombina. Los pueblos “no contactados”. La conquista del pueblo Azteca. La monarquía autoritaria de Fernando e Isabel. Expediciones comerciales y descubrimiento de América. Las civilizaciones precolombinas. El ayer y el hoy de la Ruta de la Seda.
5. Metodología	

- Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender.
- Actividades de conocimientos previos. Puesta en común.
- Clases expositivas.
- Trabajo en grupos para la resolución de actividades.
- Activación: Se activan los conocimientos del alumnado a partir de la observación de imágenes, la visualización de un vídeo y la formulación de preguntas.
- Exploración: se proponen actividades pautadas de profundización y pistas para resolver el reto.
- Estructuración: se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones y otros recursos.
- Trabajo de investigación.

6. Criterios de evaluación	**7. Instrumentos y procedimientos de Evaluación**
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales,	Procedimientos: Observación sistemática. Pruebas de ejecución. Presentación de un producto. Trabajo de investigación. Revisión del cuaderno o porfolio. Pruebas de competencia.

textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes	

pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	

<table>
<tr><td rowspan="2">Núm. de unidad</td><td rowspan="2">Asignatura
GEOGRAFÍA E HISTORIA</td><td rowspan="2">Curso
2ºESO</td><td>6. Erasmo, maestro del Humanismo. La época renacentista</td></tr>
<tr><td>10 sesiones</td></tr>
<tr><td colspan="4">2. Justificación</td></tr>
<tr><td colspan="4">“Erasmo, maestro del Humanismo. La época renacentista” pretende que el alumnado conozca la importancia de la imprenta para la difusión del Humanismo, la propuesta de reforma de la Iglesia de Lutero, el arte renacentista y la expansión del Renacimiento.</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. Competencia Específica</td><td colspan="2">4. Saberes Básicos o Contenidos</td></tr>
<tr><td colspan="2">CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CC1, CCL2

CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1

CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de</td><td colspan="2">– El Humanismo y Erasmo de Róterdam.
– Gutemberg, el creador de la imprenta.
– Martín Lutero y la Reforma protestante.
– Los ecos del protestantismo en Ginebra e Inglaterra: el calvinismo y el anglicanismo.
– La Contrarreforma católica.
– El Renacimiento: un arte en la búsqueda de la belleza ideal.
– El Quattrocento: Leon Battista Alberti.
– El Cinquecento: Rafael, Miguel Ángel y Leonardo Da Vinci.
– La pintura de Sofonisba Anguissola.
– La familia Medici: los grandes mecenas del Renacimiento
– Brunelleschi: el genio de la cúpula de Santa Maria del Fiore.
– La Primavera, de Sandro Botticelli.
– La bóveda de La Capilla Sixtina, de Miguel Ángel.
– El Renacimiento en Europa: la escuela flamenca y alemana.</td></tr>
</table>

investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. CPSAA3 CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CC1, CC3 CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CCEC1	– El Humanismo hoy: la beca Erasmus. – El Humanismo y el Renacimiento. – La Reforma protestante y la Contrarreforma católica. – Joan Lluís Vives y Antonio de Nebrija: dos voces críticas con su tiempo. – La actualidad del Humanismo.

5. Metodología

Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender.
Actividades de conocimientos previos. Puesta en común.
Clases expositivas.

Trabajo en grupos para la resolución de actividades.
Activación: Se activan los conocimientos del alumnado a partir de la observación de imágenes, la visualización de un vídeo y la formulación de preguntas.
Exploración: se proponen actividades pautadas de profundización y pistas para resolver el reto.
Estructuración: se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones y otros recursos.
Trabajo de investigación.

6. **Criterios de evaluación**	7. **Instrumentos y procedimientos de Evaluación**
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y	Procedimientos: Observación sistemática. Pruebas de ejecución. Presentación de un producto. Trabajo de investigación. Revisión del cuaderno o porfolio. Pruebas de competencia.

de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento	

discriminatorio por razón de género. 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	

<table>
<tr><td rowspan="2">Núm. de unidad</td><td rowspan="2">Asignatura
GEOGRAFÍA E HISTORIA</td><td rowspan="2">Curso
2ºESO</td><td>7. Luces y sombras de un imperio. La dinastía de los Austrias</td></tr>
<tr><td>10 sesiones</td></tr>
<tr><td colspan="4">8. Justificación</td></tr>
<tr><td colspan="4">“Luces y sombras de un imperio. La dinastía de los Austrias” pretende que el alumnado conozca el origen del imperio de Carlos V, la conquista de América, la explotación de las Indias y la sociedad colonial, el impacto de América en la economía y la sociedad españolas, el gobierno de Felipe II, el arte renacentista en España, la crisis económica del siglo XVII, la pérdida de la hegemonía de los Austrias, la sociedad hispánica, el legado de la arquitectura y escultura barrocas en España y las funciones de la pintura barroca española.</td></tr>
<tr><td colspan="3">9. Competencia Específica</td><td>10. Saberes Básicos o Contenidos</td></tr>
<tr><td colspan="3">CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que</td><td>− El imperio europeo de Carlos V.
− La oposición en la Península: las protestas de los comuneros y los agermanados.
− Los conflictos exteriores: Francia, Turquía y Alemania.
− Hernán Cortés y la conquista del Imperio azteca.
− Francisco Pizarro y la conquista del Imperio inca.
− La búsqueda de oro y plata en las tierras conquistadas.
− La tarea de los encomenderos y los doctrineros.
− La monopolización del comercio: la Casa de Contratación de Sevilla.
− La colonización española.
− La evolución de la población.
− El desaprovechamiento de la riqueza y la dependencia económica.
− El Imperio de Felipe II.</td></tr>
</table>

se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CE08. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. CC3	− Arquitectura, escultura y pintura del Renacimiento español. − El Greco: el genio de la pintura renacentista de España. − La desintegración del Imperio hispánico. − La Guerra de los Treinta años y la Paz de Westfalia. − La desigualdad social y la intolerancia religiosa. − La vida picaresca. − Los corrales de comedias. − Arquitectura, escultura y pintura barroca española. − Las escuelas escultóricas y pictóricas del Barroco. − El salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro. − Diego Velázquez, el pintor barroco por excelencia. − El arte como testigo de una época. − La conquista de América y la colonización española. − La desintegración del Imperio hispánico. − El Barroco en España. − El urbanismo de las ciudades fundadas en América.

11. **Metodología**	
- Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. - Actividades de conocimientos previos. Puesta en común. - Clases expositivas. - Trabajo en grupos para la resolución de actividades. - Activación: Se activan los conocimientos del alumnado a partir de la observación de imágenes, la visualización de un vídeo y la formulación de preguntas. - Exploración: se proponen actividades pautadas de profundización y pistas para resolver el reto. - Estructuración: se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones y otros recursos. - Trabajo de investigación.	
7. **Criterios de evaluación**	8. **Instrumentos y procedimientos de Evaluación**
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales	Procedimientos: Observación sistemática. Pruebas de ejecución. Presentación de un producto. Trabajo de investigación. Revisión del cuaderno o porfolio. Pruebas de competencia.

problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas	

pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	

<table>
<tr><td rowspan="2">Núm. de unidad</td><td rowspan="2">Asignatura
GEOGRAFÍA E HISTORIA</td><td rowspan="2">Curso
2ºESO</td><td>8. El palacio, símbolo del poder absoluto. El siglo XVII en Europa</td></tr>
<tr><td>10 sesiones</td></tr>
<tr><td colspan="4">2. Justificación</td></tr>
<tr><td colspan="4">“El palacio, símbolo del poder absoluto. El siglo XVII en Europa” pretende que el alumnado conozca la Guerra de los Treinta Años, el surgimiento de la monarquía absoluta, el parlamentarismo, las crisis y cambios económicos del siglo XVII, las revoluciones científicas de los siglos XVI y XVII y el arte barroco.</td></tr>
<tr><td colspan="3">3. Competencia Específica</td><td>4. Saberes Básicos o Contenidos</td></tr>
<tr><td colspan="3">CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL3
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de</td><td>− La aparición del absolutismo y el parlamentarismo.
− La teoría del origen divino de Bossuet.
− Luis XIV, el monarca absoluto por excelencia.
− El sistema parlamentario inglés y el Bill of Rights.
− La crisis agrícola, demográfica, política y social del S. XVII.
− El alcance de las pandemias de la historia.
− La revolución científica y sus avances.
− El método científico, síntesis de racionalismo y empirismo.
− Arquitectura, escultura y pintura del Barroco.
− El arte barroco como fenómeno no unitario.
− Algunos grandes artistas del Barroco: Velázquez, Caravaggio, Rubens, Bernini y Rembrandt.
− La teoría del origen divino de Dubois y el pensamiento político de Locke.</td></tr>
</table>

investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM4 CE05. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CC1 CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CC1 CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CCEC1	− Las artistas barrocas. − Los palacios reales: el Buen Retiro y Versalles. − La crisis agrícola, demográfica, política y social del S. XVII. − La aparición del absolutismo y el parlamentarismo. − La revolución científica y sus avances. − Los rasgos distintivos del Barroco. − La persecución a la población gitana. − Representación de escenas de la vida cotidiana del medioevo. − Recreación de un mercado medieval. − Elaboración de un documental sobre los pueblos indígenas. − Creación de una galería de arte virtual.
5. **Metodología**	

- Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender.
- Actividades de conocimientos previos. Puesta en común.
- Clases expositivas.
- Trabajo en grupos para la resolución de actividades.
- Activación: Se activan los conocimientos del alumnado a partir de la observación de imágenes, la visualización de un vídeo y la formulación de preguntas.
- Exploración: se proponen actividades pautadas de profundización y pistas para resolver el reto.
- Estructuración: se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones y otros recursos.
- Trabajo de investigación.

6. **Criterios de evaluación**	7. **Instrumentos y procedimientos de Evaluación**
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras	Procedimientos: Observación sistemática. Pruebas de ejecución. Presentación de un producto. Trabajo de investigación. Revisión del cuaderno o porfolio. Pruebas de competencia.

disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad,	

considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	

5. METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS DE LA MATERIA

La metodología que se desarrollará a lo largo del curso se fundamenta en una serie de principios psicopedagógicos que favorecen un aprendizaje competencial, inclusivo y centrado en el alumnado.

En primer lugar, se promoverá un **aprendizaje significativo**, estableciendo conexiones entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos del alumnado. De este modo, los aprendizajes adquiridos podrán integrarse de manera coherente en sus esquemas cognitivos, facilitando una comprensión más profunda y duradera.

Asimismo, se partirá de una concepción **constructivista del aprendizaje**, entendiendo que el alumnado desempeña un papel activo en la construcción de su propio conocimiento. Para ello, se diseñarán situaciones de aprendizaje y actividades que favorezcan la reflexión, la investigación, la resolución de problemas y la aplicación práctica de los contenidos en contextos relevantes y cercanos a su realidad.

Igualmente, se fomentará el carácter **funcional de los aprendizajes**, promoviendo la adquisición de conocimientos, destrezas y procedimientos que puedan ser transferidos y utilizados en diferentes situaciones académicas y de la vida cotidiana.

Por otra parte, se impulsará un **clima de aula basado en la cooperación, el respeto y la inclusión**, favoreciendo la participación activa del alumnado mediante metodologías interactivas y cooperativas. Se prestará especial atención al desarrollo de la autoestima, la motivación, la autonomía personal y las habilidades sociales, contribuyendo así a la formación integral de los estudiantes.

Partiendo de estos principios, la práctica docente tendrá en cuenta los conocimientos previos, los intereses, las necesidades y el grado de madurez del alumnado. Las unidades de programación incorporarán actividades variadas que combinarán el trabajo individual, en parejas y en grupos cooperativos, orientadas al desarrollo y adquisición de las competencias específicas y de las competencias clave.

En consecuencia, la metodología didáctica será **activa, participativa, competencial, inclusiva y comunicativa**, favoreciendo el protagonismo del alumnado en su proceso de aprendizaje y promoviendo el desarrollo de aprendizajes relevantes, funcionales y transferibles a distintos contextos.

La intervención educativa se desarrollará a través de una metodología activa, participativa, inclusiva y competencial, alineada con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y orientada al desarrollo de las competencias clave y

específicas de la materia. Esta metodología situará al alumnado en el centro del proceso de enseñanza-apendizaje, favoreciendo su implicación, autonomía y responsabilidad en la construcción de conocimientos, destrezas y actitudes significativas y transferibles a diferentes contextos.

Con el fin de favorecer la motivación y el interés por el aprendizaje, se emplearán estrategias metodológicas variadas y recursos diversos, tales como materiales audiovisuales, imágenes, cartografía, textos históricos y geográficos, prensa, recursos digitales, herramientas TIC y situaciones de aprendizaje contextualizadas. Estos recursos permitirán establecer conexiones entre los contenidos trabajados y el entorno próximo del alumnado, favoreciendo así un aprendizaje más relevante y funcional.

El alumnado asumirá un papel activo en el proceso educativo mediante la observación, el análisis, la reflexión, la investigación, el diálogo y la participación en actividades individuales y cooperativas. La lectura comprensiva, la interpretación de diferentes fuentes de información, el intercambio de opiniones fundamentadas y la formulación de hipótesis constituirán elementos esenciales para la construcción de conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico.

El profesorado realizará un seguimiento continuo del proceso de aprendizaje a través de la observación sistemática, las intervenciones orales, la revisión de tareas y la aplicación de instrumentos de evaluación variados. Este proceso permitirá valorar el progreso individual del alumnado, detectar posibles dificultades y adoptar las medidas de apoyo o ampliación necesarias para garantizar una respuesta educativa ajustada a las necesidades de cada estudiante.

Para consolidar los aprendizajes se propondrán actividades diversificadas, secuenciadas y graduadas en distintos niveles de complejidad, atendiendo a los diferentes ritmos, intereses y estilos de aprendizaje presentes en el aula. La corrección, revisión y puesta en común de las tareas favorecerán la reflexión sobre el propio aprendizaje y el desarrollo de procesos de autoevaluación y coevaluación.

Entre las actividades que se desarrollarán a lo largo del curso destacan:

- **Actividades iniciales de motivación y detección de conocimientos previos**, destinadas a identificar las ideas, experiencias, intereses y necesidades del alumnado respecto a los contenidos que se van a trabajar.

- **Actividades de desarrollo**, orientadas a la adquisición de los saberes básicos, al desarrollo de las competencias específicas y a la aplicación práctica de los conocimientos.
- **Actividades de refuerzo y apoyo**, dirigidas al alumnado que precise medidas específicas para alcanzar los objetivos y competencias previstos.
- **Actividades de ampliación**, destinadas a profundizar en los contenidos y favorecer el enriquecimiento curricular del alumnado que presente un ritmo de aprendizaje más rápido o una especial motivación e interés.
- **Actividades de evaluación**, integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y orientadas a comprobar el grado de adquisición de las competencias, valorar los progresos realizados y ajustar la práctica docente cuando resulte necesario.

Asimismo, el alumnado realizará tareas variadas que favorezcan el desarrollo de estrategias de aprendizaje y el tratamiento de la información, tales como la elaboración de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, comentarios de textos, análisis de imágenes, fotografías, mapas, gráficos y otras fuentes de información propias de la materia. Del mismo modo, se trabajará de forma sistemática el vocabulario específico para mejorar la comprensión y expresión de los contenidos.

Se fomentará igualmente la participación en debates, exposiciones orales y puestas en común, con el fin de desarrollar la capacidad argumentativa, la escucha activa, el respeto hacia opiniones diversas y el pensamiento crítico.

El trabajo individual y cooperativo tendrá una presencia significativa en el aula mediante la realización de tareas, proyectos e investigaciones que podrán desarrollarse tanto en formato tradicional como a través de herramientas digitales. Entre los productos finales podrán incluirse presentaciones digitales, infografías, documentos colaborativos, blogs educativos, líneas del tiempo, mapas interactivos y otros recursos adaptados a las características del alumnado y a los objetivos de aprendizaje planteados.

Asimismo, se promoverá el uso crítico y responsable de diferentes fuentes de información, incluyendo bibliotecas, prensa escrita y digital, materiales audiovisuales, recursos multimedia y plataformas educativas. El análisis e interpretación de estas fuentes permitirá comprender progresivamente la complejidad de los procesos históricos, geográficos, sociales y culturales estudiados.

Todas estas actividades quedarán recogidas en el cuaderno de clase o portfolio de aprendizaje, concebido como un instrumento de organización, seguimiento y reflexión sobre el proceso de aprendizaje del alumnado.

Por último, cuando la naturaleza de los contenidos así lo requiera, se recurrirá a estrategias de síntesis y organización de la información mediante esquemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, palabras clave, líneas del tiempo y otras técnicas de estudio que faciliten la comprensión de contenidos de especial complejidad.

En definitiva, la metodología propuesta se sustenta en la participación activa del alumnado, el aprendizaje significativo, el trabajo cooperativo, la resolución de tareas y situaciones de aprendizaje, el desarrollo del pensamiento crítico y la atención a la diversidad, favoreciendo que cada estudiante sea protagonista de su propio proceso de aprendizaje y avance en la adquisición de las competencias establecidas en el currículo.

Plan de fomento de la lectura.

El fomento de la competencia lectora constituye una línea de actuación prioritaria dentro de la materia de Geografía e Historia, dado su papel fundamental en el desarrollo de la comprensión, el análisis crítico de la información, el enriquecimiento del vocabulario específico y la adquisición de las competencias clave vinculadas a la comunicación lingüística y al aprendizaje autónomo.

Con este propósito, se promoverá de manera sistemática la lectura en las distintas situaciones de aprendizaje mediante el uso de textos históricos, geográficos y culturales de diversa naturaleza. Entre ellos se incluirán fragmentos de fuentes históricas, artículos de divulgación, noticias de actualidad, textos literarios relacionados con los contenidos curriculares, materiales procedentes del libro de texto y recursos digitales adaptados al nivel educativo del alumnado. Asimismo, se fomentará la lectura en voz alta, la comprensión lectora y la interpretación crítica de la información trabajada en el aula.

Como parte de este plan, el alumnado podrá realizar a lo largo del curso la lectura de la obra ***Un hoyo profundo al pie de un olivo***, de **Mª del Carmen de la Bandera**, vinculada al estudio del cambio de época al inicio de la Edad Moderna, bajo el reinado de los Reyes Católicos. Tras su lectura, el alumnado desarrollará una actividad de profundización y evaluación mediante la realización de un trabajo o proyecto específico, de acuerdo con las orientaciones establecidas en la correspondiente unidad de programación.

Del mismo modo, los profesores de la materia participarán, junto con sus alumnos, en el PIE **«Con Voz Propia»**, integrando actividades de lectura, comprensión, expresión

oral y reflexión crítica que contribuyan al desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado.

Asimismo, dentro de las Actuaciones de Éxito Educativo promovidas por el centro, el Departamento de Geografía e Historia impulsará la realización de **Tertulias Literarias Dialógicas** en 2.º de ESO. Esta actuación favorecerá la lectura compartida, el diálogo igualitario, la argumentación y la construcción colectiva del conocimiento a partir de obras y textos relacionados con los contenidos históricos trabajados durante el curso.

Entre las lecturas susceptibles de utilizarse en estas tertulias destacan:

- **Fragmento del *Cantar de mío Cid*** (anónimo) o las descripciones de los tres órdenes de **Adalberón de Laon**.
- **Selección de jarchas mozárabes** o crónicas de la vida cotidiana en la Córdoba califal.
- **Cuentos seleccionados de *El conde Lucanor*** (Don Juan Manuel), como los dilemas morales planteados a Patronio.
- **Fragmentos introductorios de *El Decamerón*** (Giovanni Boccaccio) que describen la peste en Florencia.
- **Fragmentos de *Elogio de la locura*** (Erasmo de Rotterdam) o de *Discurso sobre la dignidad del hombre* (Pico della Mirandola).
- **Diarios de a bordo de Cristóbal Colón** o capítulos de *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (Fray Bartolomé de las Casas).
- **Selección de las *95 tesis*** de Martín Lutero o textos sobre la respuesta de la Contrarreforma.
- **Fragmentos adaptados de *El Príncipe*** (Nicolás Maquiavelo).
- **Fragmentos de Los cuentos de Canterbury** (Geoffrey Chaucer)
- **Fuenteovejuna** (Lope de Vega)

Todas estas actuaciones estarán orientadas a desarrollar el hábito lector, mejorar la comprensión y expresión oral y escrita, fomentar el gusto por la lectura y favorecer la conexión entre la literatura, la historia y la cultura, contribuyendo así al desarrollo integral del alumnado y al logro de las competencias establecidas en el currículo de la etapa.

Promoción de la educación emocional, los valores democráticos y la convivencia positiva. En el marco de la materia de Geografía e Historia, se contribuirá al desarrollo de la educación emocional, la formación en valores y la mejora de la convivencia escolar mediante la participación en el Proyecto de Innovación Educativa (PIE) *«Viaje a la Convivencia»*. Asimismo, a lo largo del curso se trabajarán de forma transversal los

principios recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, promoviendo actuaciones y experiencias de aprendizaje que favorezcan el conocimiento, la comprensión, el respeto y la defensa de los derechos fundamentales. Estas actuaciones contribuirán al desarrollo de actitudes de responsabilidad, respeto, empatía, igualdad, solidaridad y compromiso con los valores democráticos, favoreciendo una convivencia positiva tanto en el ámbito escolar como social.

Agrupamientos, espacios y metodologías activas

La organización de los agrupamientos se adaptará a las características de las actividades propuestas, a los objetivos de aprendizaje perseguidos y a las necesidades del alumnado, favoreciendo la participación activa, la inclusión y el desarrollo de las competencias establecidas en el currículo.

Se contemplarán las siguientes modalidades de agrupamiento:

- **Trabajo individual**, orientado a favorecer la reflexión personal, la consolidación de los aprendizajes y el desarrollo de la autonomía del alumnado. Este tipo de agrupamiento permitirá comprobar el grado de comprensión de los contenidos, así como identificar posibles dificultades o necesidades específicas de apoyo.
- **Trabajo en pequeño grupo**, destinado a fomentar el aprendizaje cooperativo, la interacción entre iguales y el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y de trabajo en equipo. A través de esta modalidad, el alumnado aprenderá a compartir responsabilidades, respetar diferentes puntos de vista y construir conocimientos de forma colaborativa, mientras el profesorado desempeña funciones de orientación, acompañamiento y supervisión.
- **Trabajo en gran grupo**, empleado para la presentación de contenidos, la realización de explicaciones colectivas, debates, exposiciones orales, puestas en común y actividades de reflexión compartida. Esta modalidad favorecerá la participación del conjunto del alumnado y el intercambio de ideas y experiencias.

En cuanto a los espacios de aprendizaje, la actividad docente se desarrollará habitualmente en el aula de referencia del grupo. No obstante, cuando los objetivos didácticos así lo aconsejen, podrán utilizarse otros espacios del centro, como la biblioteca, las aulas específicas, los espacios tecnológicos, el patio u otras dependencias que faciliten el desarrollo de actividades concretas y enriquezcan las experiencias de aprendizaje.

La propuesta metodológica incorporará, además, enfoques innovadores que complementen y enriquezcan las metodologías tradicionales, favoreciendo un aprendizaje más activo, significativo y competencial. En este sentido, se promoverá el uso educativo de las tecnologías de la información y la comunicación, en consonancia con los objetivos establecidos en el Plan Digital del Centro y con el desarrollo de la competencia digital del alumnado.

Entre las metodologías activas que podrán emplearse a lo largo del curso destacan las siguientes:

- **Talleres de aprendizaje**, que permitan la experimentación, la aplicación práctica de conocimientos y el desarrollo de destrezas específicas.
- **Aprendizaje basado en tareas**, mediante la realización de actividades contextualizadas orientadas a la resolución de situaciones concretas.
- **Aprendizaje digital**, integrando recursos tecnológicos y herramientas digitales que favorezcan el acceso a la información, la creación de contenidos y el trabajo colaborativo.
- **Aula Invertida (Flipped Classroom)**, facilitando que determinados contenidos puedan abordarse previamente fuera del aula para dedicar el tiempo presencial a actividades de aplicación, análisis y reflexión.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**, mediante el desarrollo de proyectos que requieran la investigación, la planificación, el trabajo colaborativo y la elaboración de productos finales significativos.
- **Aprendizaje Basado en Competencias**, orientado a la movilización integrada de conocimientos, habilidades y actitudes para dar respuesta a situaciones y retos diversos.
- **Actuaciones Educativas de Éxito**, especialmente a través de los **Grupos Interactivos** y las **Tertulias Dialógicas**, que favorecen la participación, la inclusión y el aprendizaje compartido.
- **Visual Thinking o Pensamiento Visual**, mediante el uso de mapas conceptuales, esquemas, gráficos, líneas del tiempo, infografías, ilustraciones, cómics y otros organizadores visuales que faciliten la comprensión, la síntesis y la comunicación de la información.

La combinación flexible de estos agrupamientos, espacios y metodologías permitirá dar respuesta a la diversidad del alumnado, favorecer su implicación en el proceso de aprendizaje y contribuir al desarrollo efectivo de las competencias clave y específicas de la materia.

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN INDICANDO EL PORCENTAJE CON EL QUE CONTRIBUYE CADA UNO DE ELLOS A LA CALIFICACIÓN DEL ALUMNO DE CADA EVALUACIÓN Y FINAL

Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, formativa e integradora**, permitiendo valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y de los criterios de evaluación establecidos para la materia. Asimismo, constituirá una herramienta para orientar la práctica docente, detectar dificultades de aprendizaje y adoptar las medidas educativas más adecuadas en cada momento.

Para garantizar una valoración objetiva y ajustada a la diversidad de situaciones de aprendizaje, se emplearán procedimientos e instrumentos de evaluación variados que permitan recoger información sobre el desempeño del alumnado en diferentes contextos y situaciones.

Procedimientos de evaluación

Los principales procedimientos de evaluación que se utilizarán a lo largo del curso serán los siguientes:

- Observación sistemática del trabajo y la participación del alumnado en el aula.
- Procesos de diálogo, debate e intercambio de opiniones.
- Elaboración de esquemas, mapas conceptuales y otros organizadores gráficos.
- Pruebas de ejecución y aplicación práctica de los aprendizajes.
- Presentación de productos, proyectos y tareas competenciales.
- Revisión del cuaderno de clase y/o portfolio de aprendizaje.
- Pruebas objetivas de diversa tipología.
- Pruebas competenciales orientadas a la resolución de situaciones y problemas.
- Actividades basadas en preguntas de análisis, valoración crítica, interpretación y creación.
- Composiciones escritas, informes, comentarios y ensayos.
- Trabajos monográficos de investigación y pequeñas investigaciones guiadas.
- Cualquier otro procedimiento que permita obtener evidencias válidas y fiables del progreso del alumnado.

Instrumentos de evaluación

Para la recogida y análisis de la información derivada de los procedimientos anteriores, se emplearán diversos instrumentos de evaluación, entre los que destacan:

- Rúbricas de evaluación vinculadas a los criterios de evaluación y competencias específicas.
- Registros de observación y registros anecdóticos.
- Listas de control o cotejo.
- Escalas de valoración cualitativas, gráficas y descriptivas.
- Cuaderno del profesorado.
- Portfolio o dossier de aprendizaje del alumnado.
- Instrumentos de autoevaluación y coevaluación.
- Cuestionarios, formularios y herramientas digitales de seguimiento.

Criterios de calificación

La calificación de cada evaluación y la calificación final se obtendrán a partir de las evidencias recogidas mediante los distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en cada unidad de programación y con las competencias específicas de la materia.

Con carácter general, todas las unidades de programación desarrolladas durante el curso seguirán una estructura común en cuanto a los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados, garantizando la coherencia y la objetividad del proceso evaluador.

No obstante, la **Unidad de Fomento de la Lectura** contará con un procedimiento específico de evaluación, adaptado a las características de la actividad lectora propuesta y a los productos derivados de la misma. Su calificación se realizará conforme a los criterios, indicadores e instrumentos que serán comunicados al alumnado con anterioridad mediante la correspondiente guía o rúbrica de evaluación.

De este modo, se asegura una evaluación diversificada, transparente y alineada con el enfoque competencial del currículo, favoreciendo una valoración integral del progreso y aprendizaje de todo el alumnado.

Porcentaje	Procedimiento de evaluación
60%	Prueba competencial teórico-práctica
20%	Observación sistemática. Trabajo en clase: buena actitud, interés y motivación; participación, plantea preguntas, colabora en las tareas grupales. Comportamiento: tiene buen comportamiento en clase y en el centro. Revisión del cuaderno. Trabajo en casa: hace los deberes, tiene hábitos de estudio.

10%	Trabajo de investigación, composición o ensayo, presentación de un producto, procesos de debate y diálogo, preguntas de análisis, evaluación o creación.
10%	Actividad fomento de la lectura (trabajo o tertulia dialógica)

Criterios de calificación y recuperación

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de los distintos procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en la programación, de acuerdo con las ponderaciones asignadas a cada competencia específica.

Para superar una evaluación, el alumnado deberá alcanzar una **calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10**, una vez aplicada la correspondiente ponderación de los distintos instrumentos de evaluación. Cuando no se alcance esta calificación, el alumnado deberá participar en las actividades y procedimientos de recuperación que se establezcan, centrados especialmente en aquellos criterios de evaluación y aprendizajes en los que no haya demostrado un nivel de desempeño suficiente.

La recuperación tendrá un carácter formativo y permitirá al alumnado volver a demostrar la adquisición de los aprendizajes no superados mediante la realización de pruebas específicas, tareas, actividades competenciales o cualquier otro instrumento que el profesorado considere adecuado.

La **calificación final de la materia** se determinará a partir del grado de adquisición de las competencias específicas trabajadas durante el curso, teniendo en cuenta las evidencias de aprendizaje recogidas a lo largo de las distintas evaluaciones. Con carácter general, dicha calificación resultará de la media de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones, siempre que el alumnado haya alcanzado un nivel competencial adecuado. En caso de no superar la materia al finalizar el curso, deberá realizar las actividades o pruebas de recuperación que determine el departamento didáctico, orientadas a la evaluación de los aprendizajes y competencias no adquiridos.

Para superar la materia será necesario obtener una **calificación mínima de 5 puntos sobre 10**.

Corrección en la expresión escrita y presentación de trabajos

La correcta expresión escrita forma parte del proceso de aprendizaje y constituye un elemento fundamental en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Por ello, en todos los instrumentos de evaluación se tendrán en cuenta aspectos

relacionados con la presentación, la redacción, la ortografía y la adecuación del lenguaje empleado.

En consecuencia, podrán aplicarse las siguientes correcciones sobre la calificación obtenida en las distintas pruebas y tareas escritas:

- La presentación inadecuada de exámenes, trabajos o cuadernos (ausencia de márgenes, escasa legibilidad, desorden, falta de identificación de actividades, suciedad, tachaduras excesivas u otros aspectos similares) podrá suponer una reducción de hasta **0,25 puntos** sobre la calificación de la tarea o prueba correspondiente.
- Los errores ortográficos podrán ser objeto de penalización progresiva, atendiendo al nivel educativo y a las características de la actividad evaluada. Con carácter orientativo, a partir de un número significativo de faltas de ortografía podrá aplicarse una reducción de la calificación, hasta un máximo de **1 punto**, especialmente en aquellas tareas que requieran una producción escrita suficientemente amplia y compleja.
- Asimismo, y con la finalidad de fomentar el cuidado de la expresión escrita, podrá valorarse positivamente la corrección ortográfica y la calidad de la redacción mediante mecanismos de reconocimiento o mejora de la calificación en aquellas pruebas en las que el alumnado demuestre un adecuado dominio de la lengua escrita.

La aplicación de estos criterios será coherente con el nivel madurativo del alumnado y con las características de cada actividad de evaluación, garantizando en todo momento los principios de objetividad, transparencia y equidad en el proceso de calificación.

7. ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

En 2º de ESO nos encontramos con 13 alumnos que tienen pendiente la asignatura de Geografía e Historia de 1º de ESO.
Para estos alumnos, el Departamento ha preparado un Dossier de actividades en el que se trabajan las Competencias Específicas, los Saberes Básicos y los Criterios de Evaluación programados para 1º de ESO y que constan en el PRE individual de cada uno que tienen pendiente. La materia se ha dividido en dos partes: la primera

convocatoria el alumnado entregará el dossier de Geografía y en la segunda convocatoria el de Historia.
Aquellos alumnos que presenten el dossier de manera completa y consigan una calificación superior a 5 puntos habrán recuperado la signatura. En el supuesto de que el alumnado no presente las actividades del dossier, habrá una tercera convocatoria global ordinaria en el que el alumnado realizará un examen que versará sobre los mismos saberes, criterios y competencias que tenga pendientes.

Calendario y contenidos de cada convocatoria

1ª Convocatoria: Presentación del dossier de Geografía**: hasta el 27 de noviembre de 2026.**
2ª Convocatoria: Presentación del dossier de Historia: **hasta el 18 de febrero de 2027.**
3ª Convocatoria: EXAMEN: **el 19 de mayo de 2027 de 10:55 a 11:45 horas.**

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La atención a la diversidad constituye un principio fundamental de la intervención educativa y se desarrollará de acuerdo con los principios de la educación inclusiva y del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, promoviendo la participación, el progreso y el éxito educativo de todo el alumnado. Desde esta perspectiva, la diversidad se entiende como una realidad inherente a las aulas, por lo que la planificación didáctica incorporará medidas que permitan responder a las diferentes necesidades, capacidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el grupo.

En este sentido, las situaciones de aprendizaje, actividades y recursos se diseñarán desde el inicio atendiendo a la variabilidad del alumnado, ofreciendo múltiples formas de representación de la información, de acción y expresión, así como diferentes vías de implicación y participación.

La atención a la diversidad se concretará, entre otras, en las siguientes actuaciones:

- Realización de actividades iniciales y tareas de exploración que permitan identificar los conocimientos previos, intereses, motivaciones y necesidades educativas del alumnado.
- Diseño de actividades variadas y diversificadas que faciliten el acceso a los aprendizajes desde diferentes niveles de complejidad y distintos formatos.
- Incorporación de propuestas graduadas que permitan adaptar la dificultad de las tareas a las capacidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

- Utilización de metodologías activas, cooperativas e inclusivas que favorezcan la participación de todo el alumnado.
- Flexibilización de los recursos, agrupamientos, tiempos y procedimientos de evaluación cuando resulte necesario.

Cuando las necesidades educativas del alumnado así lo requieran, se aplicarán las medidas de atención a la diversidad previstas por la normativa vigente, en coordinación con el Departamento de Orientación y con los profesionales implicados.

Medidas ordinarias y adaptaciones de acceso al currículo

Estas medidas estarán dirigidas a facilitar la participación y el aprendizaje del alumnado mediante ajustes metodológicos, organizativos o de acceso, sin modificar los elementos esenciales del currículo. Entre ellas se contemplan:

- Propuestas de actividades con distintos niveles de complejidad y diferentes formas de realización.
- Actividades de refuerzo, consolidación o profundización adaptadas a las necesidades individuales.
- Apoyos específicos dentro del aula y seguimiento personalizado del alumnado que lo precise.
- Adaptación de materiales, recursos, tiempos e instrumentos de evaluación.
- Uso de herramientas digitales y recursos de apoyo que favorezcan la accesibilidad y la participación.

Adaptaciones curriculares significativas

Cuando el alumnado presente necesidades educativas que requieran medidas extraordinarias, y de acuerdo con los informes y dictámenes correspondientes, podrán desarrollarse adaptaciones curriculares significativas que afecten a los elementos prescriptivos del currículo.

Estas adaptaciones podrán incluir:

- Adecuación de las competencias específicas, saberes básicos y objetivos de aprendizaje.
- Priorización, incorporación o supresión de determinados contenidos.
- Adaptación de los criterios de evaluación.
- Diseño de actividades específicas ajustadas al nivel competencial del alumnado.

- Empleo de procedimientos e instrumentos de evaluación adaptados a sus necesidades.

Todas estas medidas se desarrollarán conforme a la normativa vigente y en estrecha coordinación con el Departamento de Orientación, el profesorado de apoyo y las familias.

Medidas de enriquecimiento curricular

El alumnado que presente altas capacidades intelectuales o un alto nivel de desempeño podrá beneficiarse de medidas de enriquecimiento curricular orientadas a favorecer el máximo desarrollo de su potencial.

Entre estas actuaciones podrán incluirse:

- Actividades de ampliación y profundización.
- Proyectos de investigación.
- Tareas de mayor complejidad cognitiva.
- Participación en programas y actividades complementarias de carácter académico o cultural.
- Propuestas que favorezcan el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía en el aprendizaje.

Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

El Departamento de Geografía e Historia desarrollará las medidas necesarias para garantizar una respuesta educativa ajustada al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), adecuando la intervención pedagógica a su nivel de competencia curricular y a las orientaciones establecidas por los servicios de orientación.

Las adaptaciones y medidas adoptadas priorizarán el desarrollo de las competencias clave, la adquisición de los aprendizajes esenciales y el trabajo de las destrezas y procedimientos básicos de la materia.

En el caso del alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) u otras necesidades específicas, se aplicarán las medidas organizativas, metodológicas y de evaluación contempladas en los protocolos establecidos por la Consejería de Educación de La Rioja, pudiendo incluir adaptaciones de acceso, flexibilización de tiempos, diversificación de tareas y otros apoyos que faciliten su participación y progreso.

Finalmente, la coordinación permanente con el **Departamento de Orientación**, las familias y el resto del equipo docente constituirá un elemento esencial para garantizar una respuesta educativa coherente, inclusiva y ajustada a las necesidades de todo el alumnado, favoreciendo así su desarrollo personal, social y académico.

9. MATERIALES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Libros de texto, *Geografía e Historia 2º ESO*, Ed. Vicens Vives, proyecto Comunidad en Red, VVAA, Madrid, 2023.
- Recursos Educativos para el Aprendizaje en Línea (ampliación webgrafía)
- Apps

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE SE PRETENDEN REALIZAR EN CADA DEPARTAMENTO.

Las actividades que presumiblemente se podrán realizar serían:

- Tramo del Camino de Santiago a su paso por La Rioja. Ventosa-Nájera.
- Logroño: visita al Parlamento de La Rioja, El Cubo del Revellín, Museo de La Rioja, teatro Bretón y casco antiguo.
- Visita a la Catedral y el Casco Antiguo de Vitoria y a las Salinas de Añana.
- Visita a exposiciones temporales según se organicen a lo largo del curso.
- Charlas y/ o actividades organizadas por parte de organismos públicos o privados a lo largo del curso.
- Actividades interdisciplinares con otros departamentos.
- Visita a museos, centros de interpretación, talleres didácticos, itinerarios culturales, etc., siempre que estén relacionados con los contenidos curriculares (Museo de la Rioja, Catedrales, Ruta de los monasterios por La Rioja…) a lo largo de todo el curso.
- Visita a la ciudad celtibérica y centro de interpretación de Contrebia Leukade en Aguilar del Río Alhama.