None
None Fuenmayor (La Rioja)
None

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1ºESO

Geografía e Historia - 1º de ESO

I.E.S. Francisco Tomas y Valiente (26003581) 2026/2027

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2026

Finalización aproximada: 23-06-2027

Jefe del departamento responsable de la programación

María Blanca Lara Serna

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- María Idoya Sancha Ortuondo
- Ana María Cuestas Díaz
- María Blanca Lara Serna

Procedimiento para la adopción de medidas de atención a la diversidad

Los alumnos con dificultades específicas y dificultades de aprendizaje son atendidos a través del programa específico Refuerzo Curricular Transitorio. En el caso de alumnos con Trastorno por Déficit de atención y/o Hiperactividad (TDAH) o Trastorno Específico del Lenguaje, se seguirá el protocolo de intervención educativa para estos alumnos. Las medidas de atención a la diversidad puestas en marcha son: -Adaptaciones no significativas de las que pueda beneficiarse todo el grupo, es decir, siguiendo el nivel de Saberes Básicos del curso en que se encuentra. -Ampliación del tiempo dedicado a tareas específicas, lecturas, pruebas escritas, exámenes, etc. -Posición adecuada dentro del aula, (puestos delanteros para TEAS, TDAH, etc) -Seguimiento y clases de apoyo con la profesora P.T, de una a tres horas semanales dependiendo de la necesidad de cada alumno. -Andelanto de lo que se va a tratar en cada clase al inicio de la misma.

Organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores

En 1º de ESO los alumnos comienzan una nueva etapa educativa, Educación Secundaria Obligatoria, por lo tanto no tienen asignaturas pendientes de cursos anteriores. Sin embargo, puede ocurrir que algún alumno pase a 2º habiendo suspendido la materia de 1º de Refuerzo. En ese caso:

Si el alumno aprueba la primera o la segunda evaluación del curso actual (2º ESO la asignatura pendiente quedaría recuperada en su totalidad.

Si algún alumno no lograse aprobar ninguna de las dos evaluaciones, se le darán ejercicios de recuperación de la asignatura que deberá entregar obligatoriamente antes de realizar una prueba escrita del CONJUNTO de la materia el martes 14 de abril de 2027.

Estos ejercicios se le entregarán durante la semana siguiente a la 2ª evaluación.

Será necesario que presente la totalidad de los trabajos propuestos, valorando estos en un 60% y un 40% la prueba escrita.

Libros o materiales van a ser utilizados para el desarrollo de la materia

Nombre	ISBN
Geografía e Historia. Construyendo mundos. Editorial Santillana	9788414427385

Actividades extraescolares/complementarias que se van a llevar a cabo

Nombre	Inicio	Fin

Nombre	Inicio	Fin
EXCURSIÓN AL BARRANCO PERDIDO-ENCISO (TERCER TRIMESTRE)	01/04/2027	08/06/2027
Podrán realizarse todas aquellas actividades que, a pesar de no estar programadas, surjan a lo largo del curso y tengan relación con los temas relacionados con la asignatura (exposiciones, obras de teatro, etc.)		

Observaciones generales de la programación

Cualquier trabajo, actividad o examen, en el que se detecte que el alumno ha copiado o está copiando por cualquier medio disponible, será calificado con un 0 de puntuación, que promediará con el resto de las pruebas según lo establecido. Tampoco se permite el uso de las IAs para la realización de actividades, trabajos o proyectos. Si se sospecha de su uso, se podrá solicitar la repetición del ejercicio o se le colocará la puntuación de suspenso 0. Si se descubre a un alumno copiando durante un examen se le retirará el examen y tendrá la puntuación de suspenso 0 automáticamente en dicha prueba.

Unidades de programación

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de compentecias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	**15,28%**
Presentación de un producto:	**22,85%**
Revisión del cuaderno o producto:	**30,06%**
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	**31,81%**

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Geografía e Historia de 1º de ESO). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así com el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
15-09-2026	1.- LA TIERRA Y SU REPRESENTACION	15
06-10-2026	2.- EL RELIEVE TERRESTRE Y SU INFLUENCIA EN LAS POBLACIONES	15
26-10-2026	3.- EL DESAFÍO DEL CAMBIO CLIMÁTICO	15
13-11-2026	4.- EL APROVECHAMIENTO REPONSABLE DE LAS AGUAS DEL PLANETA	15
04-12-2026	5.- UN ESTUDIO GEOGRÁFICO: EL MEDIO FÍSICO DE LOS CONTINENTES	18
20-01-2027	6.- LA RELACIÓN ENTRE LOS PAISAJES DE LA TIERRA Y LAS PERSONAS	13
08-02-2027	7.- LA PREHISTORIA, PUNTO DE PARTIDA DE LA HUMANIDAD	13
03-03-2027	8.- EL NACIMIENTO DE LA ESCRITURA. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES	13
22-03-2027	9.- LA CIVILIZACIÓN GRIEGA. EL ORIGEN DE LA DEMOCRACIA	18
28-04-2027	10.- LA CIVILIZACION ROMANA. UN IMPERIO MUNDIAL	18

1.- LA TIERRA Y SU REPRESENTACION (15 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA MISIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción Los alumnos van a trabajar, a lo largo de la situación de aprendizaje, en el conocimiento de La Tierra. Analizarán su situación en el Espacio, la relación con el resto de cuerpos del Universo y los Movimientos a los que se ve sometida. También se aproximarán a los distintos tipos de representación de la Tierra, las características de cada uno de ellos, sus métodos de elaboración y el uso que de ellos hace el hombre. Finalmente aprenderán las coordenadas geográficas y a localizar un punto en el planeta. Saberes Básicos - Retos del mundo actual: 2. Ubicación espacial. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas. - Sociedad y territorio: 1. Métodos y técnicas en CCSS. Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. - Compromiso cívico: 6.Conciencia ambiental. Respeto protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. 7. Conservación y defensa de patrimonio histórico y cultural. 11. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. Metodologías - Clase magistral. - Trabajo individual. - Trabajo por proyectos asociado a trabajo cooperativo. - Trabajo de investigación. Durante las distintas sesiones de la UP y las distintas actividades programadas las metodologías se irán combinado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

La NASA te ha seleccionado para emprender un viaje espacial a la Estación Espacial Internacional. Desde allí vas a ser el encargado de transmitir a La Tierra, concretamente a tus compañeros, toda la información necesaria para el conocimiento y representación de nuestro planeta. Antes de despegar deberías tener en cuenta una serie de cuestiones: - ¿Está nuestro planeta sólo en el Universo o forma parte de algunos sistemas mayores? - ¿Está La Tierra en reposo o realiza algún tipo de movimiento? - Sería genial que nos enviases fotos de la visión de la Tierra desde el Espació, ¡debe ser alucinante! Pero… ¿Qué documentos utilizan en la Estación Espacial Internacional para estudiar la Tierra, localizar continentes, océanos, países; zonificar los climas o paisajes del planeta; distribuir a la población en el mundo? - Y para terminar, ¿cómo podrías localizar Fuenmayor en el Planeta? ¿Cómo nos ayudarías a comprender donde estamos situados y qué distancias nos separan de otros lugares? Prepara tu maleta, porque ya estás en marcha, recuerda que debes mantenernos informados y transmitirnos los conocimientos que vas adquiriendo de una manera visual y sencilla. ¡Buen Viaje! 1. Presentación de una fotografía del Sistemas solar. 2. Maqueta del movimiento de traslación de la tierra, prestando especial atención a los solsticios y los equinoccios. 3. Esquema y dosier de documentos que se utilizan para representar la Tierra. 4. Mapas con la localización de diferentes puntos del planeta. 5. Mapas para el cálculo de distancias y trabajo con escalas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

La Tierra se mueve

Los alumnos deben hacer un pequeño sistema solar donde los planetas tengan movimiento.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Presentación de una maqueta.	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**)

El mapa, el mapa, el mapa, el mapa, el mapa... soy el mapa!

El alumno estudiará las distintas maneras que existen de representar la Tierra (mapas, planos, proyecciones, ortofotos, etc. A continuación elaborará un dossier en el que aparezcan las características e imágenes de cada una de ellas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	FICHA EVALUABLE	2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**)

¿Dónde están las llaves, matarile, rile, rile?

Los alumnos trabajarán, por parejas, las Coordenadas Geográficas, a través de la localización de diferentes lugares del planeta. El profesor explicará los siguientes conceptos: meridiano, paralelo, latitud y longitud. A continuación, facilitará al alumno una ficha en la que deberá proporcionar las coordenadas geográficas de los puntos señalados en el mapa

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Ficha de Coordenadas Geográficas	2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**)

INVESTIGAMOS

¿Quiénes son Pedro Duque, Pablo Álvarez, Sara García y Carla Martín Clave?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de investigación	3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (**1**)

REGRESAMOS A LA TIERRA

Unas preguntas competenciales con las que se repasa el tema sirven para obtener tener una visión más general de su adquisición.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	NOS PONEMOS A PRUEBA	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (**1**)

2.- EL RELIEVE TERRESTRE Y SU INFLUENCIA EN LAS POBLACIONES (15 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL RELIEVE TERRESTRE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN: El punto de partida de esta situación de aprendizaje son noticias: - Noticias y datos sobre el terremoto de Haití de 2010 y sobre el terremoto de Japón de 2011. - Noticias sobre movimientos sísmicos en La Rioja: o https://www.europapress.es/la-rioja/noticia-rioja-suele-registrar-forma-anual-decena-movimientos-sismicos-imperceptibles-poblacion-20180121121444.html o https://www.eldiadelarioja.es/noticia/zfa5eefac-0818-8f46-d3a191112251db18/202010/donde-se-concentra-la-actividad-sismica-en-la-rioja o http://www.geonaut.eu/Noticias_Terremotos_La_Rioja.pdf Nos ayudan a conocer tanto la relación entre la riqueza de un país y su capacidad de enfrentarse a un desastre natural (por ejemplo, un terremoto), como el riesgo sísmico de nuestra comunidad autónoma. Esto nos hace plantearnos la necesidad de crear un protocolo de actuación de emergencia para nuestro centro en caso de terremoto. Para ello tendrán que entender primero cómo se producen los terremotos por lo que vamos a trabajar en esta situación de aprendizaje diferentes actividades sobre: - La estructura interna de la Tierra. - Los océanos y los continentes. - Las formas del relieve continental, costero y submarino. - La formación del relieve. - Cambios del relieve. - Relación entre la vida humana y el relieve. - Medidas para afrontar una situación de emergencia. SABERES BÁSICOS: A. Retos del mundo actual: 4-Biodiversidad y conservación de ecosistemas 9- Objetivos de desarrollo sostenible B. Sociedades y territorios: 1-Métodos y técnicas en CCSS C. Compromiso cívico: 3-Igualdad de género 5-Convivencia cívica y cultura democrática 8-Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. 9-Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. METODOLOGÍA: - Lluvia de ideas - Investigación y extracción de información de diferentes soportes (un vídeo, noticias, documentos, búsquedas en Internet, …) - Realización de un esquema guiado - Trabajo colaborativo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Tras haber trabajado en diferentes actividades varios de los puntos de esta situación de aprendizaje como por ejemplo tener claro cómo y por qué se producen los terremotos, qué placas afectan a los movimientos sísmicos de La Rioja, etc. tenemos el punto de partida para el desarrollo del Protocolo de actuación en caso de terremoto. En la sala de informática vamos a investigar por grupos a través del trabajo colaborativo sobre las medidas de prevención básicas que se deben tomar en caso de emergencia, especialmente para este proyecto, en caso de terremoto. Además, analizaremos entre todos qué medidas recoge nuestro plan de emergencia del centro y las características del instituto (espacios, instalaciones, elementos de señalización, …). Tras poner toda la información en común se hará una lluvia de ideas para adoptar las medidas necesarias, teniendo en cuenta tres aspectos: - Medidas antes del terremoto. - Medidas durante el terremoto. - Medidas tras el terremoto. Con todos estos datos se desarrollará nuestro protocolo por escrito y se diseñará un cartel que refleje las medidas que se han propuesto. Una vez finalizado, el protocolo será presentado en la dirección del centro.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 8 actividades:

TEORÍAS: Tectónica de placas y Deriva continental.

Como parte del desarrollo de la Formación del relieve, planteamos esta actividad basada en la extracción de información a través de un vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=oshtOcIN7xg Se trata de un vídeo adecuado a su edad y que refleja las teorías de la tectónica de placas y la deriva continental. Lo veremos tres veces, la primera en su totalidad, la segunda extrayendo una lluvia de ideas importantes y datos relevantes y la tercera con el fin de que puedan organizar esta información en un esquema-resumen dirigido: - Nombres de las teorías. - Personas que las desarrollaron. - Época. - Antecedentes. - Evidencias que convirtieron las hipótesis iniciales en teorías. Esta actividad durará aproximadamente una sesión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Lluvia de ideas y esquema-resumen	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (**1**) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (**1**)

LAS PLACAS TECTÓNICAS SE MUEVEN

Los alumnos conocerán las diferentes maneras de formación del relieve (pliegues, fallas, volcanes y terremotos) a partir de una ficha en la que tendrán que describir los distintos movimientos que afectan a las placas tectónicas y el resultado de estos movimientos, posteriormente se les hará una prueba objetiva sobre ello.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Placas Tectónicas	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (**1**)

UN PLANETA CON CURVAS:

Los alumnos recibirán, por parejas, un documento digital mudo (genially) en el que aparecerán las formas del relieve continental, costero y submarino. Los alumnos con ayuda del libro de texto y la tablet deberán poner el nombre a cada una de esas formas y a continuación elaborar una presentación en la que aparezcan cada esas formas del relieve definidas y acompañada de imágenes reales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Entrega y calificación de la tarea	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**)

RELACIÓN ENTRE EL RELIEVE Y LAS ACTIVIDADES HUMANAS:

En esta ocasión los alumnos trabajaran en gran grupo. Como clase haremos una puesta en común sobre como el relieve condiciona la vida del ser humano y de cómo el hombre interviene y modifica el relieve para poder cubrir con ello sus necesidades. Para ello los alumnos dispondrán del libro de texto y otros materiales (videos, artículos de periódico, etc) desde los cuales extraer las ideas que luego van a exponer. A continuación los alumnos elaborarán una tabla en la que recogerán las ideas aportadas en la actividad anterior.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Entrega de tarea y calificación de la misma	2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (**1**) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (**1**) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (**1**)

BÚSQUEDA A TRAVÉS DE INTERNET:

Una vez entendidos los procesos de cambio en el relieve terrestre, en una de las últimas sesiones vamos a la sala de informática a investigar por grupos a través del trabajo colaborativo sobre las medidas de prevención básicas que se deben tomar en caso de emergencia, especialmente para este proyecto, en caso de terremoto. Además, analizaremos entre todos qué medidas recoge nuestro plan de emergencia del centro y las características del instituto (espacios, instalaciones, elementos de señalización, …). Esta actividad se llevará a cabo en aproximadamente media sesión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Presentación de la información de forma ordenada en un esquema	2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (**1**) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (**1**)

MEDIDAS:

Como complemento a la actividad anterior y tras poner toda la información en común, se hará una lluvia de ideas para adoptar las medidas necesarias, teniendo en cuenta tres aspectos: - Medidas antes del terremoto. - Medidas durante el terremoto. - Medidas tras el terremoto. Con esta información los alumnos deben redactar un protocolo por escrito (documento) y diseñar entre todos un cartel que refleje las medidas que se deben tomar (cartel). Esta actividad se llevará a cabo en aproximadamente media sesión. Que se completará en la siguiente y última sesión, terminando el trabajo pendiente y presentando a la dirección del centro el Protocolo desarrollado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Observación siguiendo rúbrica	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (**1**)

PRESENTACIÓN:

A continuación, se completará en la siguiente y última sesión, todo el proyecto ya que los alumnos presentarán al equipo directivo el Protocolo desarrollado, tanto el documento escrito como el cartel desarrollado para que figure en los pasillos del centro.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Cartel y Documento	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (**1**)

PRUEBA COMPETENCIAL:

El alumno y el profesor comprueba que las competencias trabajadas a lo largo de la Unidad de Programación han sido adquiridas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba competencial	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (**1**) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (**1**) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**)

3.- EL DESAFÍO DEL CAMBIO CLIMÁTICO (15 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

COMPROMETIDOS CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN: En esta unidad de programación los alumnos se aproximarán la conocimiento de la Atmosfera y aprenderán a diferenciar los conceptos de tiempo y clima. A continuación se detendrán en el estudio de los elementos, factores y distribución del clima en el planeta, para finalmente centrarse en la contaminación atmosférica y sus efectos en el cambio climático. Los alumnos recibirán un encargo, por parte del equipo directivo, para luchar contra el cambio climático. El director quiere recordar a través de una serie de carteles acciones que contribuyan al ahorro energético, la reducción de la contaminación y a luchar contra el cambio climático. Por lo tanto, antes de empezar con el encargo, el alumno deberá adquirir todos los conocimientos necesarios relacionados con la Atmósfera, el clima, la contaminación y sus efectos, etc. que le sean útiles para desarrollar la tarea de manera satisfactoria. Antes de comenzar con los carteles deberemos hacer una profunda reflexión. ¿Qué deberían hacer los Estados para luchar contra el cambio climático? ¿Qué deberían hacer las empresas para luchar contra el cambio climático? ¿Qué podría hacer nuestros ayuntamientos para luchar contra el cambio climático? Y finalmente, ¿Qué podemos hacer nosotros para combatir el Cambio Climático? SABERES BÁSICOS: A. Retos del mundo actual. 3. Emergencia climática. Elementos y factores que condicionan el clima. Singularidades de los climas: los climas del planeta. Elaboración y análisis de climogramas. El impacto de las actividades humanas en el clima: problemas medioambientales, catástrofes climáticas y soluciones. B. Sociedad y territorio 1. Métodos y técnicas de las CCSS. Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. C. Compromiso cívico 1. Dignidad humana y derechos universales. 6. Conciencia ambiental. 10. Ciclos vitales, usos del tiempo libre y hábitos de consumo. 12. Seguridad vial y movilidad sostenible. METODOLOGÍA: - Clase magistral - Trabajo individual - Observación - Diálogos y debate - Lluvia de ideas y trabajo grupo-clase - Trabajo cooperativo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración de un cartel (Canva) en el que se recojan actuaciones a realizar en el centro y que sirvan para luchar contra el Cambio Climático.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones

intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

¿TIEMPO O CLIMA?

A través de una presentación, el profesor muestra a sus alumnos imágenes relacionadas con el tiempo y el clima. Los alumnos, organizados en dos grupos y mediante una pizarra, muestran sus respuestas. Los alumnos deben justificar por qué la imagen se relaciona con el concepto de tiempo o clima.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Observación	2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**)

LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

Con ayuda de textos e Internet, los alumnos extraerán información sobre la contaminación atmosférica y el cambio climático y presentarán todas las ideas en un mural.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Creación de un mural	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (**1**) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (**1**) 8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles. (**1**) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (**1**)

ELEMENTOS Y FACTORES DEL CLIMA

Trabajamos los elementos y factores del clima a trabes de lectura, esquemas y mapas conceptuales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Mapa conceptual	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**)

DISTRIBUCIÓN DE LOS CLIMAS DEL PLANETA

Con el libro de texto y en parejas los alumnos completan una tabla, entregada por el profesor, en la que aparecen las temperaturas y precipitaciones de los diferentes climas del planeta. A continuación, colorearán un mapa indicando las zonas climáticas. Para terminar, trabajan en la elaboración de climogramas, con los datos aportados por el profesor.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Zonas climáticas y climogramas	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**)

JUNTOS LUCHAMOS CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

Una vez acabado el tema y con toda la información obtenida a través de los esquemas, tablas, trabajos de investigación (mural), etc. El alumno elabora el cartel encargado por el equipo directivo, para concienciar a todos los miembros del centro sobre las acciones a tomar para luchar contra la contaminación atmosférica y el cambio climático.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Presentación del producto final	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (**1**) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (**1**) 8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles. (**1**)

Nombre de la actividad

NOS PONEMOS A PRUEBA

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	EXAMEN	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (**1**)

4.- EL APROVECHAMIENTO REPONSABLE DE LAS AGUAS DEL PLANETA (15 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL APROVECHAMIENTO RESPONSABLE DE LAS AGUAS DEL PLANETA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta unidad de programación vamos a trabajar con fichas en las que conocerán los conceptos y procesos relacionados con el agua del planeta. Para ello la profesora repartirá un dosier de actividades con el fin de trabajar tanto individualmente como de forma cooperativa en las diferentes sesiones. Para favorecer la comprensión de algunos de estos procesos se han elaborado maquetas que facilitarán el trabajo. SABERES BÁSICOS A. Retos del mundo actual. 3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima. 4. Biodiversidad y conservación de ecosistemas: Formas y procesos de modificación del relieve terrestre. C. Compromiso Cívico. 6. Concienciación ambiental: Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. 10. Ciclos vitales, usos del tiempo y hábitos de consumo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

A) Fichas: 1. El ciclo del agua. 2. Aguas marinas. 3. Aguas continentales. 4. Uso sostenible de los océanos. 5. Mapas de ríos de España y La Rioja. B) Maqueta del ciclo del agua.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

EL CICLO DEL AGUA

1. El ciclo del agua

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	1. El ciclo del agua	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**)

LAS AGUAS CONTINENTALES

2. Las aguas continentales

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	2. Las aguas continentales	4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (**1**)
Revisión del cuaderno o producto	Vídeo las aguas del planeta- preguntas	4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (**1**) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**)

LAS AGUAS MARINAS

3. Las aguas marinas

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Las aguas marinas	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**)

USO SOSTENIBLE DE LOS OCÉANOS

4. Uso sostenible de los océanos

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	4. Uso sostenible de los océanos	4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (**1**) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (**1**)

RÍOS DE ESPAÑA

5. Mapas de los ríos de España y de La Rioja

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	5. Mapas de los ríos de España y de La Rioja	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**)

NOS PONEMOS A PRUEBA

NOS PONEMOS A PRUEBA

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Nos ponemos a prueba	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (**1**) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (**1**) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (**1**)

5.- UN ESTUDIO GEOGRÁFICO: EL MEDIO FÍSICO DE LOS CONTINENTES (18 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

PORTFOLIO: MAPAS FÍSICOS DEL MUNDO.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

SABERES BÁSICOS 2. Ubicación espacial: Representación geográfica del espacio terrestre. Interpretación y elaboración de mapas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos deben entregar el portfolio terminado: Consistirá en mapas físicos de cada uno de los continentes del planeta, de España y de La Rioja.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

1. MAPAS FÍSICOS DEL MUNDO, ESPAÑA Y LA RIOJA

Los alumnos recibirán por parte del profesor un Dossier con los mapas físicos mudos de los 6 continentes, el mapa de España y el de La Rioja. Los alumnos lo irán completando con ayuda de un Atlas. Finalmente se le facilitará al alumno varias páginas WEB dónde podrán jugar de forma interactiva con los distintos mapas del relieve para su estudio. https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/MapasDidactalia

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Mapas físicos del mundo, España y La Rioja.	3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**)
Observación sistemática	ACTIVIDADES INTERACTIVAS SOBRE MAPAS Y RÍOS	3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**)
Presentación de un producto	Procedimiento	3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**)

Nombre de la actividad

NOS PONEMOS A PRUEBA

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	EXAMEN	3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**)

6.- LA RELACIÓN ENTRE LOS PAISAJES DE LA TIERRA Y LAS PERSONAS (13 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONSTRUYO EN 3D LOS MEDIOS NATURALES DEL PLANETA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos investigarán individualmente sobre los distintos paisajes de la Tierra. Completarán una tabla informativa sobre cada uno de estos medios en los que se analizará la localización, climas, vegetación, fauna, etc. A continuación, por grupos se adjudicarán los diferentes paisajes con el fin de que construyan un diorama del paisaje correspondiente. Con todos los dioramas se preparará una exposición entre todos los estudiantes de 1º de la ESO. SABERES BÁSICOS A. Retos del mundo actual. 4. Biodiversidad y conservación de los ecosistemas: los paisajes y ecosistemas de la Tierra, el valor del patrimonio natural y la importancia de su conservación y mejora y la influencia humana en los ecosistemas, problemas y soluciones. 9. Objetivos del desarrollo sostenible. C. Compromiso Cívico. 1. Dignidad Humana y Derechos Universales. 6. Conciencia Ambiental. 10. Ciclos vitales, usos del tiempo libre y hábitos de consumo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Diorama del Medio Natural Adjudicado.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

INVESTIGAMOS

VAMOS A INVESTIGAR SOBRE LOS PAISAJES DE LA TIERRA

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Vamos a investigar sobre los paisajes de la Tierra: tabla	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (**1**) 5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (**1**) 8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (**1**)

AMENAZAS

Amenazas a las que se enfrentan los paisajes del planeta: Textos

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Amenazas a las que se enfrentan los paisajes del planeta: Textos	2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (**1**) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (**1**)

CONSTRUCCIÓN DEL DIORAMA

Los alumnos, con la información recabada hasta el momento, construirán un diorama en 3 dimensiones sobre uno de los paisajes que se han estudiado. Junto al resto de estudiantes de 1º de la ESO harán una exposición que presentará los ocho paisajes por duplicado, cada uno de ellos natural y humanizado, y otro extra del fondo marino. Tratarán de utilizar materiales reciclados o que puedan obtener por sí mismos y las profesoras les proporcionaremos la fauna que completará el diorama y que ellos seleccionarán según el que les haya correspondido.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Construcción del diorama	3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (**1**)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	NOS PONEMOS A PRUEBA	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**)

7.- LA PREHISTORIA, PUNTO DE PARTIDA DE LA HUMANIDAD (13 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA PREHISTORIA. EL ARTE COMO CULMINACIÓN DEL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

B. Sociedades y territorios: 1. Métodos y técnicas de las CC.SS: - Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. - Obtención de información e interpretación de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida. - Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia. 2. Evolución humana y migraciones. Primeras culturas: - Comprensión del periodo de hominización y del concepto de evolución humana. - Análisis de las primeras culturas prehistóricas: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. 4. El principio de estratificación social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna: - La sociedad de recolectores y cazadores. - La revolución Neolítica y las primeras organizaciones sedentarias en poblados estables y su primitiva diversidad económica. 9. España y su conexión con los grandes procesos históricos mundiales. Nuestras identidades colectivas: - Rasgos de la prehistoria y el mundo antiguo en la Península Ibérica: yacimientos arqueológicos, pueblos colonizadores y migraciones indoeuropeas. C. Compromiso cívico. 7. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. 9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. 10. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El arte como culminación del proceso de hominización: Cuaderno con tablas informativas y actividades propuestas para calificación . Productos: Pintura rupestre y cerámica cardial.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

LA ODISEA DE LA ESPECIE

Ficha sobre el documental La Odisea de la Especie.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Ficha con preguntas del vídeo.	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**)

DE GORILA A HOMO SAPIENS

Comparar el esqueleto de un gorila con el de un ser humano.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	De gorila a homo sapiens	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (**1**)

LÍNEA DEL TIEMPO

Aprendemos a realizar una línea del tiempo. Deben realizar una línea del tiempo que contenga las etapas de la prehistoria.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Elaboramos la línea del tiempo de la Prehistoria	3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (**1**)

MI DÍA EN LA PREHISTORIA

Trabajamos las etapas de la prehistoria a través de tablas informativas. Una vez concluida esta tarea, eligen una de las etapas, imaginan que viven en ese periodo y cuentan como sería un día de su vida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Mi día en la prehistoria	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (**1**) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (**1**) 5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (**1**)

MI CUADERNO DE HISTORIA DEL ARTE

El alumno empezará con la elaboración de su cuadernillo de Historia del Arte. En el desarrollará los contenidos teóricos de los diferentes periodos artísticos de la Antigüedad, y además las láminas realizadas, por él mismo, que versarán sobre los contenidos teóricos trabajados y que eran la base de la situación de aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Realización de un cuadernillo de Historia del Arte	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**)

Nombre de la actividad

NOS PONEMOS A PRUEBA

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	EXAMEN	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**2**) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**2**) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (**1**)

8.- EL NACIMIENTO DE LA ESCRITURA. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES (13 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

BABILONIA Y TEBAS COMO CENTROS DE GRAVEDAD DE LA VIDA MESOPOTÁMICA Y EGIPCIA.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El arte mesopotámico y el arte vinculado a la religión de Egipto, nos harán viajar a las primeras civilizaciones de las que nos preguntaremos por su origen, su organización social, su economía, su gobierno, su cultura y sus creencias. SAERES BÁSICOS B. Sociedades y territorios: 1. Métodos y técnicas de las CC.SS: - Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. - Obtención de información e interpretación de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida. - Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia. 3. Condiciones geográficas de las civilizaciones, grandes rutas comerciales y estrategias de control: - Importancia del medio en la gestión de las primeras civilizaciones urbanas. Mesopotamia y Egipto. 5. Organización política y evolución del poder hasta la E. Moderna: - de las primeras ciudades- estado a los imperios de Mesopotamia y Egipto. C. Compromiso cívico. 7. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. 9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. 10. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de tareas propuestas por el profesor. Cuadernillo de arte (cuadernillo creado para recopilar los contenidos teóricos y prácticos del arte en la Prehistoria y la Edad Antigua)

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 11 actividades:

¿Donde aoarecieron las primeras civilizaciones?

Los alumnos deberán completar el mapa sobre las primeras civilizaciones fluviales proporcionados por el docente. Además deberá recoger las características que comparten todas ellas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Actividad realizada en gran grupo	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (**1**)

Entre dos ríos, una civilización

Trabajar el mapa de Mesopotamia y los distintos pueblos e Imperios que lo habitaron.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	mapa sobre mesopotamia	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (**1**)

La escritura cuneiforme

Los alumnos leerán un texto sobre la escritura mesopotámica. A través de dicha lectura podrán conocer los instrumentos con los que se escribía, quiénes, cómo y quiénes lo hacían, el aspecto formal de la misma, etc. Plan de fomento de la lectura.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Comentario de texto	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (**1**) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (**1**) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (**1**)

La población mesopotámica

Realización de una ficha sobre la población mesopotámica, proporcionada por el profesor, en la que deberán identificar los diferentes grupos sociales que aparecen y las características que definen a cada grupo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Recogida de la ficha para evaluación	2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (**1**) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (**1**) 6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. (**1**) 8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (**1**)

Babilonia, la ciudad mesopotámica

Con esta actividad acercaremos al alumno al espacio urbano, lugar de vida del hombre mesopotámico. A partir del plano de la ciudad de Babilonia nos detendremos en los templos (dioses y rituales), los palacios (esculturas y relieves) y los Zigurat (partes y función).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Revisión del cuadernillo de arte	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (**1**) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (**1**)

0. VÍDEO SOBRE EGIPTO Y MESOPOTAMIA

Visionado de dos videos, de 15 minutos cada uno, sobre las civilizaciones egipcia y mesopotámica

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

EGIPTO, UN DON DEL NILO

El alumno trabajará el mapa del Antiguo Egipto y las etapas de su historia

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Mapa	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (**1**) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (**1**) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (**1**)

LA ESCRITURA GEROGLÍFICA

Completar una tabla comparativa de la escritura cuneiforme y la jeroglífica

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Observación	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (**1**)

LA SOCIEDAD EGIPCIA

Realización de una ficha sobre la población egipcia, proporcionada por el profesor, en la que deberán identificar los diferentes grupos sociales que aparecen y las características que definen a cada grupo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Ficha autorrellenable para evaluación	2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (**1**) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (**1**) 6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (**1**) 6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. (**1**) 8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (**1**)

TEBAS, LA CIUDAD EGIPCIA

Con esta actividad acercaremos al alumno al espacio urbano, lugar de vida del hombre mesopotámico. A partir del plano de la ciudad de Tebas nos detendremos en los templos (arquitectura, pinturas, esculturas, dioses y rituales) y los enterramientos funerarios (mastabas, pirámides e hipogeos).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuadernillo de Historia del Arte	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (**1**) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (**1**)

Nombre de la actividad

NOS PONEMOS A PRUEBA

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	EXAMEN	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (**1**) 6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (**1**) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (**1**)

9.- LA CIVILIZACIÓN GRIEGA. EL ORIGEN DE LA DEMOCRACIA (18 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL ARTE COMO REFLEJO DE LA PRIMERA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de la proyección de diferentes imágenes de pinturas de la cerámica griega, nos preguntamos sobre la vida cotidiana y el nacimiento de la democracia.

SABERES BÁSICOS:
B. Sociedades y territorios:
1. Métodos y técnicas de las CC.SS:
- Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos.
- Obtención de información e interpretación de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida.
- Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia.
3. Condiciones geográficas de las civilizaciones. Grandes rutas comerciales y estrategias de control.
- Control de territorios a través de la colonización. Gracia Y Roma.
4. El principio de estratificación social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna:
- Las sociedades y economías esclavistas del mundo antiguo.
5. Organización política y evolución del poder hasta la Edad Moderna:
La democracia ateniense. El control del poder de la oligarquía en Esparta.
6. Raíces de la cultura occidental, etnocentrismo y aportaciones foráneas.
- El legado clásico en la construcción de la identidad europea.
7. La ciudad y el mundo rural preindustrial:
- Polis y ciudades-estado en el mundo antiguo.
8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio, la génesis de la economía mundial:
El origen de las primeras rutas comerciales de la antigüedad.
10. Desarrollo científico y avances tecnológicos. Avances médicos y luchas contra las pandemias.
- Ciencia y pensamiento en el mundo antiguo.

C. Compromiso cívico.
5. Conciencia cívica y cultura democrática.
7. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
10. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El arte griego como reflejo del nacimiento de la democracia: Cuaderno con tablas informativas y actividades propuestas para calificación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Línea del tiempo: Construimos una línea del tiempo sobre la historia de la Grecia antigua.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Línea del tiempo	3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (**1**)

Vídeo y preguntas

Visionado de un vídeo para extraer información contestando a una ficha de preguntas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Ficha con preguntas del vídeo.	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (**1**) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**)

Sociedad y economía

A través de la imágenes de arte nos acercamos a los ciudadanos y los no ciudadanos, trazando una pirámide social de la antigua Grecia. Además extraemos las actividades económicas de Grecia.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Pirámide social y actividades económicas	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (**1**)

Mi cuaderno de Historia del Arte

El alumno empezará con la elaboración de su cuadernillo de Historia del Arte. En el desarrollará los contenidos teóricos de los diferentes periodos artísticos de la Antigüedad, y además las láminas realizadas, por él mismo, que versarán sobre los contenidos teóricos trabajados y que eran la base de la situación de aprendizaje.
- La mitología.
- Los lugares de culto.
- Los templos.
- El ideal de belleza. La escultura.
- El saber griego

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Realización de un cuadernillo de Historia del Arte	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (**1**) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**)

Nombre de la actividad

NOS PONEMOS A PRUEBA

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen de la unidad	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**)

10.- LA CIVILIZACION ROMANA. UN IMPERIO MUNDIAL (18 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL ARTE COMO REFLEJO DE LACIVILIZACIÓN ROMANA. URBANIZACIÓN E IMPERIO MUNDIAL.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

SABERES BÁSICOS:
B. Sociedades y territorios:
1. Métodos y técnicas de las CC.SS:
- Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos.
- Obtención de información e interpretación de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida.
- Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia.
3. Condiciones geográficas de las civilizaciones. Grandes rutas comerciales y estrategias de control.
- Control de territorios a través de la colonización. Gracia Y Roma.
4. El principio de estratificación social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna:
- Las sociedades y economías esclavistas del mundo antiguo.
5. Organización política y evolución del poder hasta la Edad Moderna:
La organización política romana: de la República al Imperio.
6. Raíces de la cultura occidental, etnocentrismo y aportaciones foráneas.
- El legado clásico en la construcción de la identidad europea.
7. La ciudad y el mundo rural preindustrial:
- Las ciudades romanas como centros del poder político y económico.
8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio, la génesis de la economía mundial:
El origen de las primeras rutas comerciales de la antigüedad.
9. España y su conexión con los grandes procesos históricos mundiales. Nuestras identidades colectivas:
- Hispania y la romanización.
10. Desarrollo científico y avances tecnológicos. Avances médicos y luchas contra las pandemias.
- Ciencia y pensamiento en el mundo antiguo.

C. Compromiso cívico.
2. Alteridad: respeto y aceptación del otro.
3. Igualdad de género.
5. Conciencia cívica y cultura democrática.
7. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
10. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El arte romano como reflejo del nacimiento de la urbanización y el Imperio romano: Cuaderno con tablas informativas y actividades propuestas para calificación.
Productos:
- Cuaderno del alumno.
- Cuadernillo de Historia del Arte

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Línea del tiempo

Construimos una línea del tiempo sobre la historia de Roma.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Línea del tiempo	3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (**1**)

Vídeo y preguntas

Tras el visionado de un vídeo, los alumnos extraen información contestando a fichas diseñadas para ello.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Fichas con preguntas del vídeo.	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**)

Sociedad y economía

A través de la imágenes de arte nos acercamos a la organización social, la lucha de la plebe, la Pax romana y la ciudadanía romana. Además extraemos las actividades económicas y la vida cotidiana de Roma.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Esquema social y actividades económicas	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (**1**) 5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (**1**) 5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (**1**)

Mi cuaderno de Historia del Arte

El alumno empezará con la elaboración de su cuadernillo de Historia del Arte. En el desarrollará los contenidos teóricos de los diferentes periodos artísticos de la Antigüedad, y además las láminas realizadas, por él mismo, que versarán sobre los contenidos teóricos trabajados y que eran la base de la situación de aprendizaje.
- El urbanismo. La arquitectura: termas, anfiteatro, teatro, circo, basílica, curia, acueductos, alcantarillado, foro, calles, murallas, ...
- La escultura.
- La pintura.

- El mosaico.
- Las creencias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Realización de un cuadernillo de Historia del Arte	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (**1**) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**)

Nombre de la actividad

NOS PONEMOS A PRUEBA

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	EXAMEN	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (**1**)

Anexo I - Cálculo de calificaciones

Listado de competencias específicas

La superación de Geografía e Historia implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Geografía e Historia.

Competencias específicas	Peso
Geografía e Historia	
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	2
2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	2
3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	2
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	2
5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	1
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	2
7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	2
8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	1
9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	1

La calificación de Geografía e Historia se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación Geografía e Historia} = \frac{CE1 \times 2 + CE2 \times 2 + CE3 \times 2 + CE4 \times 2 + CE5 \times 1 + CE6 \times 2 + CE7 \times 2 + CE8 \times 1 + CE9 \times 1}{2 + 2 + 2 + 2 + 1 + 2 + 2 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,
...
CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

Peso asociado a cada criterio de evaluación

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de

evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	
1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1
1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	1
2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	
2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa.	1
2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS.	1
2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa.	1
2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	1
3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	
3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos.	1
3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS.	1
3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	1
3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración.	1
3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	1
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	
4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones.	1
4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control.	1
4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos.	1
5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	
5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social.	1
5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales.	1
5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	
6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal.	1
6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados.	1
6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social.	1
6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	1
7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	
7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual.	1
7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad.	1
7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado.	1
7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	1
8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	
8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo.	1
8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales.	1
8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	1
9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	
9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones.	1
9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 9 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación CE9} = \frac{\text{CEV9.1} \times 1 + \text{CEV9.2} \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV9.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 9.1,
en general, CEV9.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".