None
None Fuenmayor (La Rioja)
None

Programación Didáctica

2º de ESO REFUERZO - Geografía e Historia (Copia)

Geografía e Historia - 2º de ESO

I.E.S. Francisco Tomas y Valiente (26003581) 2026/2027

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2026

Finalización aproximada: 21-06-2027

Jefe del departamento responsable de la programación

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Marina Arias Fernández
- Mónica Anguiano García
- Oliver García de la Vega Escobar
- María Blanca Lara Serna

Procedimiento para la adopción de medidas de atención a la diversidad

El Programa de Refuerzo Curricular ya es en sí mismo un modo de atender la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta las características particulares, con el agrupamiento de las materias en menos profesores, la reducción de alumnos y, en este caso, la posibilidad de la recuperación de las materia pendiente en circunstancias especiales.

La consecución de los saberes básicos se entiende en este grupo como una cuestión de calidad y no de cantidad, por lo que se hará una selección meditada de los esenciales a partir del temario propuesto en el libro de texto.

La recuperación de los distintos saberes del curso se hará después de cada evaluación, teniendo que recuperar sólo aquellas pruebas referidas a competencias concretas. Se facilita de este modo el acceso al currículo.

En todo el proceso de aprendizaje se le proporcionarán al alumnado los materiales precisos de refuerzo para alcanzar los saberes y las competencias específicas.

No se realizan adaptaciones curriculares significativas.

Dado que en el aula tenemos un variado grupo se considera oportuno tomar las siguientes medidas:

- Destacar las partes esenciales de los enunciados en negrita.
- Dar instrucciones claras sobre las distintas actividades y tareas solicitadas.
- Proporcionar el tiempo preciso para la realización de tareas y exámenes al alumnado que así lo requiere.
- Los alumnos con TDAH / Dislexia se situarán en las primeras filas y se les aplicará un criterio ortográfico especial, de modo que se les bajará 0,05 por cada dos faltas de ortografía.
- A los alumnos con dislexia no se les bajará nada por faltas de ortografía.
- A los alumnos que asisten a clases de inmersión lingüística para aprender el idioma, se les facilitan materiales adaptados y se les realizan actividades y exámenes también adaptados.

Organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado

CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

- Los alumnos matriculados en 2º PRC que tengan pendiente Geografía e Historia de 1º ESO deberá superar todos los contenidos que figuren en su PRE de 1º ESO en esa materia. Para ello, deberá realizar unas actividades en formra de cuadernillo y entregarlas en la fecha fijada

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Geografía e Historia 2ESO - Vicens Viives	
Se impartirán solo las unidades relativas a Historia, dejando las de Geogrgafía para 3 º de la ESO	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin

OBSERVACIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

A la hora de llevar a cabo la evaluación y la calificación de las competencias específicas y de los criterios de evaluación es necesario en primer lugar tener presente lo dispuesto en el **Decreto 42/2022** para ESO de la Comunidad Autónoma de La Rioja. Según este, en el mismo **artículo 30, punto 4**, se nos especifica que "*se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje*". Se entienden estos, y siguiendo con dicho Decreto, del siguiente modo:

- **Procedimientos de evaluación**: Acciones que se ponen en práctica para evidenciar los aprendizajes del alumnado entre los que se encuentran algunos como la observación sistemática, los procesos de diálogo o debate, los esquemas y mapas conceptuales, las pruebas de ejecución, presentación de un producto, la revisión del cuaderno o producto, el examen tradicional o prueba objetiva competencial, las preguntas de análisis, evaluación y/o creación, composición y/o ensayo, el trabajo monográfico o de investigación entre otros.

- **Instrumentos de evaluación**: herramientas y documentos de toma de información dentro del proceso de evaluación entre los que podemos encontrar algunos tales como los registros anecdóticos, las listas de control, las escalas de valoración cualitativa, rúbricas, etc."

Por otro lado, para llevar a cabo la calificación de la materia se seguirá lo expuesto en la **Resolución 29/2023, de 10 de mayo** de la Consejería de La Rioja se nos especifica:

12. La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones obtenidas tras la aplicación de los criterios de evaluación de dicha competencia específica.

13. La calificación de cada materia será la media ponderada de las calificaciones de las distintas competencias específicas que hayan intervenido en el proceso de evaluación.

En cada procedimiento de evaluación que se utilice para la evaluación del alumnado, se tendrán en cuenta los distintos criterios de evaluación utilizados para valorar dicho procedimiento", por tanto los criterios de evaluación establecidos y recogidos en la presente programación quedarán reflejados y asociados a cada una de los procedimientos de evaluación usados en cada caso.

A **modo de síntesis**, incidir en que la evaluación llevada a cabo, atendiendo a lo establecido en la legislación vigente, resulta de una evaluación competencial, siendo estas competencias específicas valoradas mediante la calificación de los criterios de evaluación asociados, a los que del mismo modo se calificará a lo largo del curso escolar mediante las actividades planificadas como tal en las unidades y situaciones de aprendizaje.

De todo ello se desprende que la calificación final de cada una de las evaluaciones, y de la nota final de la asignatura, derivará de la media aritmética de dichas competencias específicas.

La nota de actividades, exámenes y productos presentados **podrá** bajarse un punto por faltas de ortografía, valorando aquellas que se van trabajando de forma progresiva a lo largo de este curso. Se descuenta 0,05 por cada falta y se aplica un criterio acorde al grupo de clase, que es menos estricto que en los grupos ordinarios.

Cualquier trabajo, actividad o examen, en el que se detecte que el alumno ha copiado o está copiando por cualquier medio disponible (se incluye el hablar con un compañero), será calificado con un 0 de puntuación, que promediará con el resto de las pruebas o actividades según lo establecido. Durante la realización de un examen y hasta la finalización de la hora lectiva, el alumno permanecerá en el lugar asignado por el profesor.

En cuanto a las Situaciones de Aprendizaje, de acuerdo con la normativa vigente, cada Unidad contará con al menos una situación de aprendizaje de duración variable (presente en el siguiente apartado). Señalar que dicha SAP calificará una serie de criterios de evaluación mediante su o sus correspondientes procedimientos de evaluación, lo que no implicará que a lo largo de la unidad, y en momentos en donde no se esté llevando a cabo la SAP, se evalúen y califiquen otros criterios mediante otros procemientos (por ejemplo en los exámenes)

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de compentecias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Procesos de diálogo/Debates:	**26,67%**
Pruebas de ejecución:	**17,50%**
Presentación de un producto:	**7,08%**
Revisión del cuaderno o producto:	**30,00%**
Trabajo monográfico o de investigación:	**18,75%**

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Geografía e Historia de 2º de ESO). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así com el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2026	1.- La huella andalusí - El inicio de la Edad Media	1
09-10-2026	2.- La Europa feudal	1
09-11-2026	3.- El renacer de las ciudades	1
07-01-2027	4.- Los reinos cristianos peninsulares	1
01-02-2027	5.- El inicio de la Edad Moderna	1
01-03-2027	6.- La época renacentista	1
12-04-2027	7.- La dinastía de los Austrias	1
17-05-2027	8.- El siglo XVII en Europa	1

1.- La huella andalusí - El inicio de la Edad Media (1 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿Qué le debemos al legado andalusí?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Se trata de buscar y hacer un diccionario visual de la herencia que tiene nuestro idioma en este caso de palabras que tienen su origen en la lengua árabe debido a los muchos años que España tuvo población musulmana.

Para ello buscaremos palabras basándonos en una serie de ámbitos, que serán los siguientes:

- COMIDA
- LUGARES (ciudades, pueblos …)
- OBJETOS
- CIENCIAS (como medicina, matemáticas, biología, astronomía ….)

Hay que buscar 7 palabras para cada ámbito, menos en las ciencias que solo buscaremos 5. Para cada palabra hay que indicar el significado en español (como si fuera un diccionario). Si es un pueblo o una ciudad indicar dónde está. Como es un diccionario, hay que poner también una frase como ejemplo de uso de esa palabra.

Al ser un diccionario visual hay que dibujar también o poner una imagen de la palabra seleccionada.

Para completarlo lo decoraremos como si fuera un diccionario, es decir, en forma de libro, al que habrá que hacerle su portada.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Diccionario visual

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Explicamos qué es un diccionario visual y abrimos una lluvia de ideas sobre aspectos que tenemos hoy en día que pueden derivarse de la herencia dejada por los musulmanes en la Península Ibérica y en España, así como en Europa. Tras ello se pondrán algunos ejemplos de palabras que aún perduran en español para posteriormente comenzar la actividad propiamente dicha, en donde deberán de buscar las palabras y elaborar el producto

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (**1**) 7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (**1**) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (**1**)

2.- La Europa feudal (1 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿Qué es un feudo?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta unidad nos introducimos en los contenidos relacionados con la Europa feudal, en donde tenemos que tratar el modelo económico presente durante este periodo. Para ello realizaremos una maqueta que represente físicamente cómo se constituía un feudo típico

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Maqueta

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Tratamos de entender cómo funciona la economía feudal, y las diferencias con aspectos de la economía actual. Tratamos de entender la situación de "siervo" en contraposición al "esclavo" presente en Roma o Grecia. Hacemos una lluvia de ideas en donde debatimos sobre derechos y deberes pasados y actuales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (**1**) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (**1**)

Nombre de la actividad

Tras trabajar y comprender los conceptos en la actividad previa tocará realizar la maqueta de un feudo, para lo que nos ayudaremos del modelo esquemático presente en la página 39 del libro de texto

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (**1**) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (**1**)

3.- El renacer de las ciudades (1 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿Se inventó algo en la Edad Media?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Dentro de los contenidos de la unidad trabajamos muchas de las innovaciones que surgen en la Baja Edad Media. Por ello se pedirá al alumnado que indage acerca de algunas de los inventos que podemos encontrar en este periodo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentación en Canva

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

En primer lugar procuraremos hacer una lluvia de ideas como forma de saber si se nos ocurre algún invento de este periodo. Comentaremos poniendo imágenes de inventos y tratando de acertar de época son, explicando cuando surgieron y la importancia que tuvieron. Tras ello deberán llevar a cabo un proceso de indagación en internet en el que busquen, de manera individual o por parejas, 8 inventos surgidos en la Edad Media, que deberán presentar y explicar en forma de presentación con Canva, debiendo señalar una serie de elementos tales como año o época en el que surge, para qué servía, cómo afectó a la sociedad, etc ...

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**)

4.- Los reinos cristianos peninsulares (1 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

La importancia de Nájera

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta unidad estudiamos el avance de los reinos cristianos, por lo que aprovecharemos la importancia de Nájera y el monasterio de Santa María de Nájera para conocer mejor su importancia y parte de la historia de La Rioja

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentación

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Veremos algunos de los principales monumentos de La Rioja, para conocer mejor el legado presente en la comunidad en relación con esta época, así conoceremos la catedral de Santo Domingo o la leyenda en torno a la Batalla de Clavijo entre otros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**)

Nombre de la actividad

Tras conocer parte del patrimonio local, se les propondrá que indagen e investiguen acerca del convento e iglesia de Santa María de Nájera. Deberan crear una presentación acompañada de imágenes en torno a una serie de items dados por el docente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (**1**)

5.- El inicio de la Edad Moderna (1 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

6.- La época renacentista (1 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Los artistas

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Como en esta unidad comenzamos a dar conceptos en relación al periodo del Renacimiento, repartiremos una serie de autores importantes del Renacimiento de pintura y escultura, y cada alumno/a deberá de explicar un poco sobre la biografía del personaje que le ha tocado y seleccionar cinco de sus obras más famosas para comentarlas

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentación

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Tras explicar las bases del arte renacentista, se repartiran una serie de artitas representativos, sobre los que luego deberán de elaborar una ficha biográfica y buscar y comentar cinco de las obras artísticas más representativas de éstos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (**1**)

7.- La dinastía de los Austrias (1 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿Quién es quién con los Austrias?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta unidad trabajamos la época de los Austrias, desde Carlos V a Carlos II. La política matrimonial fue primordial en la política internacional, por lo que para poder situarnos elaboraremos un árbol genealógico de los Austrias

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Mural (árbol genealógico)

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

A lo largo de la unidad iremos conociendo a los principales protagonistas que supondrán nuestro árbol genealógico. Se pedirá al alumnado que al final de la unidad elaboren un árbol genealógico, incluyendo primos y primas y los principales enlaces matrimoniales que forman parte de los Austrias. Para ayudarles buscaremos en clase a los parientes que incluiremos en el árbol, ayudando el profesorado a seleccionar y filtrar a algunos de los más importantes

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (**1**) 7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. (**1**) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (**1**)

8.- El siglo XVII en Europa (1 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

El siglo XVII en el arte

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El arte es reflejo de la sociedad, por lo que en esta unidad, habiendo trabajado con obras artísticas a lo largo del año, buscaremos que el alumnado busque y selecciones obras artísticas contemporáneas que refleje diversos aspectos señalados del siglo XVII, lo cuales seleccionaremos de manera previa, tales como "burguesía", "gremios", "monarquía absoluta", etc ...

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Museo histórico - Presentación

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Buscaremos y anotaremos en el cuaderno a lo largo de la unidad los elementos que buscaremos y que deberán estar representados en obras artísticas, en donde deberán de apuntar autor, nombre de la obra, año, y el por qué la han seleccionado para reflejar ese aspecto (por ejemplo revolución científica)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. (**1**) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**)

Anexo I - Cálculo de calificaciones

Listado de competencias específicas

La superación de Geografía e Historia implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Geografía e Historia .

Competencias específicas	Peso
Geografía e Historia	
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	1
2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	1
3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	1
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	1
5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	1
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	1
7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	1
8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	1
9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	1

La calificación de Geografía e Historia se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación Geografía e Historia} = \frac{CE1 \times 1 + CE2 \times 1 + CE3 \times 1 + CE4 \times 1 + CE5 \times 1 + CE6 \times 1 + CE7 \times 1 + CE8 \times 1 + CE9 \times 1}{1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,
...
CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

Peso asociado a cada criterio de evaluación

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de

evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	
1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1
1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	1
2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	
2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa.	1
2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS.	1
2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa.	1
2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	1
3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	
3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos.	1
3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS.	1
3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	1
3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración.	1
3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	1
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	
4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones.	1
4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control.	1
4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos.	1
5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	
5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social.	1
5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales.	1
5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	
6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal.	1
6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados.	1
6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social.	1
6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	1
7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	
7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual.	1
7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad.	1
7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado.	1
7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	1
8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	
8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo.	1
8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales.	1
8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	1
9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	
9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones.	1
9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 9 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación CE9} = \frac{\text{CEV9.1} \times 1 + \text{CEV9.2} \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV9.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 9.1,
en general, CEV9.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".